26-9

জী**জীইশ্বর** ।। জয়তি ।।

অজ্ঞান তিমির নাশক

প্রশোতর দারা গ্রন্থ।। কচড়াপাড়। নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ আচার্য্য কর্তৃক

১৭৬• শকাব্দে রচিত হইয়া কলিকাতা



জ্ঞানরত্নাকর য**ভ্রে** মুদ্রিত হ**ইল।** মূল্য ২ টাকা

লাক্ষেতিক বাক্যা।

প্রা প্রা

উ। উভর।

১৭৬ শকাকে দদীয়া জেলার কাঞ্চনপজি গ্রাকে লোক একতা হইয়া বিবেচনা করিলেন, যে ৰালকের বিদ্যাভ্যা भ्यत्र श्राज्यम्, अकथा मस्त्रांनी मन्नक, अवर् छित्रकाम अध्य আছে, এবং এগ্রামেও পাঠশালা আছে, কিন্তু তাহাতে উত্তৰ ৰূপে বালকের বিদ্যাভ্যাস হয় না, এজন্যে এক নিয়ম স্থাপিত ক্রা যায়, যাহাতে সুক্র হয়, এব্যিধায় সাধারণ বিনোধিনী নামে এক সভাস্থাপিত। হইরা, সাধারণ ব্যয় ছারা প্রামের ব্য স্থানে এক বিদ্যালয় নির্মাণ, এবং শিক্ষক নিযুক্ত, মাসিক এবং সাংবৎসরিক পরীকা ইত্যাদি নানা সুনিয়ন হইয়াছে, এবং হাত প্রায় ১২৫ অধিক হইয়াছে, তাহারদিগের উৎসাহ এব১ জান বর্জনার্থ, পরিক্ষোন্ডীর্ণ দিগকে পাবিতোষিক স্বৰূপ পুত্তক প্রদান মধ্যেই করা কর্ত্ব্য, কিন্তু বালক শিক্ষার্থে, নীতিক্থা, कृत्शान, श्राम वृङास, मिगूर्मन, প্রकৃতি নানা প্রকার পুত্তক প্রত্যেক বালককে ৪ কি ৫ খান করিয়া প্রদান করিতে, অধিক ৰ্যবের আবশ্যক হয়, এ জন্যে বিবেচনা স্থির হইল, যে ৰাল-কের প্রয়োজনীয় তাবৎ বিষয় সংগৃহীত এক পুস্তক **আপাতক** হয়, তাহার কিয়দংশ বিক্রয় হইয়া মুক্রান্ধিতের ব্যয় স**ম্পন্** व्यवः नाजाः न विमानास्त्र क्विमानास्त्र क्षाविष्ठाः व्यवस् শর্মা হইলে, ক্রমশঃ কালেতে পুস্তকের উন্নত্য, এবং বিদ্যার

ংৰৰ্জন স্টতে পারিবেক, যে হেতুক বিদ্যা বৰ্জনার্থ পুত্তকাদির प्राच्छक, राष्ट्रिय हेश्लक्षीयदाम्ब क्रमणः गाना (मण इहेर्ड ভাষা সংগ্রহানস্তর নানা বিদ্যা রচনা এবং অধ্যয়ন দ্বারাকালেতে কি পর্য্যন্ত বিজ্ঞতা এবং প্রবলতা উপস্থিত হস্কুয়াছে। এই ভারত ৰৰ্ষস্থ ব*গজ্জি* সকলে পূৰ্ব্যকালে সনাতন ভাষার প্ৰসাদাৎ সৰ্ব্বা-পেক্ষপণ্ডিত এবৎ জ্ঞানী যদিস্যাৎ ছিলেন, তথাপি ইদানীন্তন রাজ্যভুষ্ট ধনহীন প্রযুক্ত তদিদার আদর অপ্প হওয়াতে ক্রমশঃ গৌর্বলা প্রাপ্ত দৃষ্ট হইতেছেন, অধুনা সংকৃত বিদ্যা ভ্যাসে বহু কন্ট, এবং বিদ্যা জিয়ালেও লাভ অংশ জন্য এইক্ষণে অথকারী বিদ্যা ইংরার্জা,লোকের তাহাতেই অনুরাগ, তদ্বিদ্যা-তেও বিদ্যা জন্মিলে লোক মতঃ হইতে পারে। কিন্তু স্বীয় বিদ্যা সংস্ত তাহাতে অনভিজ্ঞত। প্রযুক্ত, অনাদর কাষেই হয়, তং প্রমাণ শুন। যাইতেছে, সর্বাদ, যুবরা কছেন, সংস্কৃত শাল্পে किछूरे नारे किवन लान्ताल माज, अवर रेगरे किया कांड থাকেন এমত নতে, বরং দেখা যাইতেছে, অনেক যুবা অবজ্ঞা পুরঃসর সমাতন ধর্মা পর্যান্তও ত্যাগ করিতেছেন। অধিক ব্যক্তি সংস্ত কিয়া ইৎরাজী অথবা পারস্য ইত্যাদি কোন ভাষাই ক্ষভাদ ক্রেন ৰাই,উভফা বুদ্ধি এবং,বিষয় জ্ঞান আছে, তদ্বারা খনোপার্জনকরিয়া মনুষ/স্বভাবাপন্ন, দেখুন অনেক প্রবীণ বিষয়ী লোককে জিজাসা করিবাতে শুনিতে পাইবেন, তাহারা কছেন ্বিৰু, ৎনাৰা কন্য মেঘের পশ্চাৎ ভাগে লুকাইতা প্ৰযুক্ত দিন্ কোপে ৰজ নিক্ষেপ কাৰ্ম, ডাহাতেই বজাঘাত সমাৰ্মা, ই মা লয় পর্বভই সুমের, কোনকোন স্থানে দেব বিগ্রহ বড় জাগ্রত, ভূত পিনাচ আকার বিশিক্ত, শুভূবল্প পরিধানে বৃক্ষে উপবিষ্ঠ ইত্যাদি অনেক শাস্ত্ৰ বিৰুদ্ধ সামান্য লোক প্ৰচলিত কথা আছে, এসমস্ত প্রাচীন বিষয়ি মহাশয়ের দিগের মধ্যে কাছার কাহার মনগত থাকার কারণ বোধ হয়, কেবল শাস্ত্রানুশীনন নাহওয়াতে, সুতরাং নৈশবকালের জনক্ষতি কালক্রমে সংক্ষার বিশেষের ন্যায় হইয়াছে ৷ এতজ্ঞাপ কথার দারা দেশীয় লোক সকল সর্বাদা ভিন্ন দেশীর দিগের স্মীপে হাস্য স্পদের ভাজন ছইয়া থাকেন, এবং দংকৃত বিদ্যার নিন্দ। উক্ত দমীপে উৎপা-দন করেন, কোনকোন চতুর ব্যক্তি নাস্তিকতা কিয়া শেষ্ট্র শাস্ত্র উৎকৃষ্ট অথবা সৎকৃত শাস্ত্র মিখ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন হইরা থাকেন। এনমস্ত দোষ নিরাকরণের উপায় এই বোধ হয়, যদি পণ্ডিত মহাশয়র। সাধু ভাষায় সর্বদ। যথার্থ শান্ত্রের অর্থ অনু-ৰাদকরেন, আর বাল্যকালে লোকের পাঠশালাতে উভ্য ব্যক্তি কর্তৃক অধ্যাপিত হয় তবে বয়ঃপ্রাপ্তে এতদ্রাপ কুনংকার প্লায় ঘটেনা। এবঞ্চ গৌড়ীয় ভাষার অভ্যাসপক্ষে আরো এক প্রবল কারণ, সম্প্রতি উপস্থিত রাজার অভিনব আইনে পারস্যভাষার বিনিময়ে, সংক্তানুযায়িনী গৌড়ীয় সাধুভাষা রাজকাযেঃ প্রচ-লিতাজা হইয়াছে, সে মতেও তাবতের প্রয়োজন। মিসনরিরা মধ্যেং ব্দুদ্রং পুস্তক বান্ধালা পাঠশালাভে এবং ইতস্ততঃ বিতরণ ক্রিয়া থাকেন সভ্য, কিন্তু সে ভাবৎ গ্রন্থের রচনা এমনি ভঙ্গি इंद्रेश्च जानिया श्रीकियान धर्माननयम करत, वर्षा ६ रम नवल পৃষ্ঠকের বন্ধ প্রায় এই যে, হিন্দুজাতি অতি কর্মা, এবং দীন, रिम्मूनाञ्च नवस्य विथा, अवश्यम्लक, रिन्मूदा विवकान वना शखद ন্যায় ভুষণ করিতেছিল, ইতিমধ্যেইংলগুলিররা আসিয়া সভ্য করিতেভেন। অন্সদেশীর মহাশ্রর। পূর্ককালে ভাষা রচনা প্রায় পদ্যতেই করিতেন, তাহা পাঠে বালকের উপকারাভাব, ইমানীত্তন পণ্ডিত মহাশয়র: পদ্যতে এবং প্রয়োজনীয় বিষয় ষ্টিত গ্রন্থ প্রকাশ করিতে জারম্ভ করিয়াছেন, ক্রমে**২ আরে**। ছইবেক,ভন্তব্ধ্যে এ শক্ষিণ পিণ্ডিত মহাশয়দিগকে জিজাসা এৰং ইংরাজী হইতে অনুবাদিত কোন২ গ্রন্থ হইতে সংগ্রহ করিয়া বালকের পাঠোপযুক্ত কতিপয় মথার্থ শান্তের ভূল তাৎপর্য্য, গ্রাহাতর হারা ক্ষুত্র এক গ্রান্থের নাগর রচনা করিয়া, উপরি উক্ত ৰিঞ্জ প্রামের সাধ্যরণ পাঠশালাতে অধ্যয়নার্থ প্রদান করিব শানস করিলান, গ্রান্থের শুদ্ধাশুদ্ধ এবং কোন স্থানে স্থান্ত किया कुनवने छ। व्यवधार्थ श्रयुक्त छेशहां जानि मा क्रिया, देवर পশ্তিত মহাশরর। এই রীত/নুসার বাছলা ৰূপে উৎক্লই শব্ विनाम कत्रकः, श्रष्ट त्रान्त कत्रिष्टा श्रकाम कतिएक शाकून, छोशास्त्र लाक्षानकात्र स्हरतक, चामि विनाहीन वनः धनहीन. ৰে পৰ্যন্ত ক্ষমতা তাহা করিলাম মিতি ৷৷

শ্রহীক শর।। কয়তি॥

অজ্ঞান তিমির নাশক গ্রন্থ ॥ ॥ পরিচয় ॥

প্রা তোমার মাম কি। tt 1 প্র। তোমার পিতার নাম কি। के । প্র। তোমার পিতামহের নাম कि। छै। প্র। তোমার প্রশিতামহের নাম কি। Ø 1 প্র। তোমার মাতামহের নাম কি। के । প্র। তোমার প্রমাত সহের নাম কি। T 1 প্র। তোমার বৃদ্ধপ্রমাতামহের নাম কি। 证 1 প্র। তুমি কোন জাতি। 61.

প্র । তোমরা কোন খেণী।

उ।

প্র। তোখার দিগের গোত্র কি।

উ।

প্র। ভোমার কয় প্রবর এবং কি कि।

উ ৷

প্র। তোমরা কোন বেদী।

उ।

প্র। তোমার কোন শাখী।

है।

প্র। তোমার শাখী পাঠকর।

উ। বঙ্গদেশে বেদপাঠের প্রথানাই কেহ জানেন নাএজন্য শিকা চরিতে পারি নাই।।

প্র। এবড় আশ্চর্য্য ব্রাক্ষণের অবশ্য কর্ত্তব্য বেদ জানা তাবৎ দূর পরাহত স্বীয় শাখী জানন।।

উ। ইহাতে ব্রাহ্মণ্য হানি হয় না বেদমাত। গ্রয়ত্রী এবং তদর্থ ধবগত আছি তাহারপর শাস্ত্রজান সকলের সব থাকে না ।।

প্র। তোমার দিগের আদিস্থান কোথা।

উ। কানাকুক্ত।।

ধা। এদেশে আসিবার কারণ কি।

উ। আদিপুর রাজা কত্ক যজার্থে পঞ্জন ব্রাহ্মণ আনিত হম

॥ भावन्य ॥

সেই পঞ্জনকে উক্ত রাজা পঞ্গুাম দিয়া এদেশে বাস করাইরা। ছিলেন।

প্র। কান)কুজে তোমার পূর্ব পুরুষের কি উপাধি ছিল । উ।

প্র। এইকংগ উপাধি কি।

উ।

প্র । উপাধি পরিবর্তের কারণ কি ।

উ। রাজা বল্লালসেন নবগুণ বিশিষ্ট ব্যক্তি সকলকে কৌলীন্য মর্মাদা প্রদান করেন সেই মর্যাদা চিরক্ষরণার্থ উপাধি বিশেষ হই য়াছে।।

थ। नवधन काहारक वरन।

উ। আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থ দর্শনং। নিষ্ঠা বৃত্তি স্থাপানং নবধা কুল লক্ষণং।।

প্র।তোমার কোন গাঞ।

उ।

প্র। গাঞ্চ পরিচয়ের কারণ কি।

छ। ताका णामिनूत मख शारमत नारम शांक शतिहत ।।

প্র। তোমার কোন ভাব।

उ।

প্র। তোমার দিগের কোন ন্তে।

উ।

প্র। তোমরা কার স্স্তান।

```
8
                       ॥ श्रीतुरुष ॥
  1 2
   প্র। তোমার নিবাস কোথা।
   र र
। প্র । কতকাল ভোষার দিগের এছানে বস্তি।
 , B1
ि स्रा कि स्रकांत्र अञ्चारन वगिष्ठ रग्ना
ı Fi
  প্রা তোমার সহোদর। কর এবং কোথা বিবাই।
र की।
  💌 । ভোমার পিতার সহোদরা কয় এব॰ কোথা বিবাহ।
ं छै।
  व्य। ভোমরা করের পর্যা।
क छै।
  ला मानग्रन (कार्या।
म है।
रं शा बुक्तालत कर्मा कि।

    छ। यजन योजन व्यथ्य अप्रांशन मान अखित्र कई इत्र।

ধ প্র। তবে কি জন্য শ্লেচ্ছাদি ভাষাভ্যাস করিয়া সের। হার। ধনো-
र পার্জনের চেফা।
        পুৰ্বকালে রাজা-সকল ক্ষতিয় ছিলেন তাঁহারা ব্রাক্ষণকে
🎙 বছ দানাদিদ্বারা অদৈন্টকরিয়া রাখিতেন একণে আমার দিগের
  હिशाय नारे॥
```

প্র। ক্ষরিয় রাজার। ব্রাহ্মণকে এত জ্বাপ দান করিতেন ইছার কারণ কি।

উ। প্রথম সভ্যযুগে ব্রাহ্মণই রাজ। ছিলেন রাজ্য শাসনে বিবিধ উপদূব দেখিরা সে ভার ক্ষত্রিয়কে দিয়া আপনার। তপন্যায় রভ হন ভন্মধ্যে যেকেছ বিষয়েচ্ছুক হইতেন তিনি রাজ্যশাসনের মধ্যে বিচার পতির ভারগুছন করিতেন আর বুকার বাক্য ব্রাহ্মণকে দান করিবেক।

প্র। হিন্দুর মধ্যে কত জাতি আছে॥

উ। ব্রাহ্মণ ক্ষতিয় বৈশ্য এবং শূদু এই চারি।।

প্র। ইহা ভিন্নতো অনেক জাতি দেখা যাইতেছে।

উ। উক্ত চারি জাতি ভিন্ন আর তাবৎ বর্ণসঙ্কর অর্থাং এই চারি জাতি হইতে উক্তব ।।

প্র। কি প্রকার বর্ণসঙ্কর হইল।

উ। বেনরাজা নাস্তিক ষেচ্ছাচারী প্রজাসকলকে তজ্ঞপ আজ্ঞা করেন তথপুপ্র ধার্মিক পণ্ডিত লইয়া বিচারাধীন প্রত্যেকের জন্ম বিবেচনানুসারে উচ্চনীচ নান। জাতি স্থিরকরত বিশেষৎ ব্যবসায় বিভক্ত এবং নাম প্রদান করেন।।

প্রাক্তিয় ধর্ম কি।

উ। রাজ্য শাসন এবৎ যুদ্ধ।।

প্রা বৈশা ধর্ম কি।

छ। क्षो अव वानिका।।

প্র। শূদু ধর্ম কি।

3

উ। সেবা॥

প্র। যবন থাফীয়ান চিনা মগ এসমন্ত কি।

উ। ইহারা ভারতবর্ষস্থ নিহে পূর্ব্বকালে এই ভারতবর্ষের ন্যার জন্যানা বর্ষমধ্যে লোক সমস্ত সনাতন ধর্মাবিগামী তাঁহারাই সভা এক রাজ্যাধিপ ইভাাদি শ্রেষ্ঠপদ বিশিক্ট ছিলেল আর কতকগুলি কদাচারী ভাহারা ক্লেচ্ছশব্দে বিখ্যাত এবং বনমধ্যে স্থান সকল কর দিয়া গুহুণ করত তথায় বাস করিত কিন্তু কালক্রমে ভারতবর্ষ্টি ভিন্ন ইদানী প্রায় তাবদেশস্থই হিন্দুধর্মা কঠিন যবনাক্ষম হইয়া নানা দেশে নানা অবভার কল্পনা এবং পৃথকই ধর্মা স্থিরকরত মতের অতল্প একজাতি অর্থাই ক্লেচ্ছ মধ্যেই প্রবিক্ট ইইয়া তন্মধ্যে একণে তিন যথা খ্রীক্টায়ান, য়িহুদি, এবং যবনঃ ভাহার ক্রাইক ইতে ক্রিক্টিয়ান মুসা হইতে য়িহুদি মহম্মদ হইতে যবন। প্রা অভিপূর্ত্বকালে কতগুলি ল্লেচ্ছ এবং কতগুলি সনাতন ধ্যা। বগামী ছিল ইহার প্রমাণ কি।

উ। ইংলগুরি পুরাতন ইতিহাসে লিখে তদেশ পূর্বকালে বনময় এবং মনুবা সমস্ত বিদাহীন ছিল অপেকাল হইল রোমানের।
গিয়া সভ্য এবং থ্রান্টীয়ান ধর্মে নিয়োজন করে প্রাসদেশীয় অতি
প্রাচীনেতিহাস গোলযোগ বলিয়াগোপন করেন তংপরেও যাহা
প্রচার তাহাতে নাকার দেবার্চনা দেশমধ্যে স্থানে স্থানে দেবমূর্ত্তি
অদ্যাপিও পাওয়া যায় ভাষা সংস্কৃত মিশ্রিত চীনদেশেরো প্রায়
ঐতাব এবং চীনেশ্বরী প্রতিমা অদ্যাপি আছে। যবনেরাও পূর্ব্বে
অগ্নির উপাসক মকায় মক্ষেশ্বর শিব আছেন এই সমস্ত কারণে

ৰোধ হয় পূৰ্ব্ব হিন্দুর ন্যায় ছিল কালজনে এৰপ ছইয়াছে কিছ কোন সময়ে কিবাপে ব্যভিচার হয় তাহার বৃত্তান্ত ভারতবর্ষ যদি স্যাৎ অন্যান্য তাবদেশের প্রথমের মধ্যে প্রযুক্ত এস্থানের প্রাচীন ইতিহাসে আরহ সমস্ত দেশের বারত। থাকা উচিত ছিল বটে ভত্রাপি পুরাণাদিতে কেবল বর্ষ এবং দেশ বিভাগে স্থল এবং মর্মা অনুভব হয় নাত্র বিশেষ পাওয়া যায় না তাহার কারণ যবনের। ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াএদেশের ধন ধর্ম এবং বিদ্যা এই তিন সম্পূৰ্ণ ৰূপে নাশ করিবার চেন্টায় স্বৰ্ণ রৌপ্য মণি মুক্তাদি যাহা পাইত তাহা সহসুৎ হস্তা এবং উষ্টু পৃষ্ঠে করিয়া মদেশে প্রস্থান করিত ধর্মা এবং বিদ্যা লোপের আশয়ে গু।ম২ অন্বেদ করত পণ্ডিত সমূহের স্থান হই ত বলপূর্ত্তকগুর্হাত পুস্তকাদি মাঠে পর্বা তাকার করিয়া অশি ছারা দঞ্জ করিত তৎকালে কেই কোন ৰূপো ছলে কলে লুক্তাইয়া কোন্ত পুস্তক রাথিয়া ছিলেন ভাহাই আছে মাত্র এবং এমন অনুমান হয় যে গুল্ক সমন্ত বিনফ হওয়ার পরে তৎকালের পশুতের। স্বীর২ স্মরণ দ্বারা অনেকানেক বিষয় শ্লোক রচনা করিয়া প্রকৃত গুল্পের অবশিষ্টখণ্ডে সংযোগ করিয়াখাকি-বেন তজ্জনাই এইকণে দুই পুস্তকে প্ৰায় একপাঠ পাওয়া হায় না এবং কোথাও২ অভিপ্রায়েরোপ্রভেদ আছে কলকথা সন্তন্ধৰে কোন দোষ বা নিন্দা নাই সে অতি যথাৰ্থ এবং সকলের আদিয়ব নাদি তাবদ্বৰ্ম আধুনিক এব ইহকালে সুখডোগের নিমিত্তে রচনা **হ**ইয়াছিল ইহাও ঈশ্বরেচ্ছা বলা যায় যে হেতুক কলিযুগের শেষ তাবং পাপিও হইবেক এবং প্রকায় সম্ভাবনা ইহা মহানুভবের। ভবিষাৎ পুরাণে লিথিয়াছেন।। প্র1 সনাতন ধর্মাকাহাকে বল।

উ ! এই জগৎ স্ফির প্রথম পুরুষ বুন্ধা তৎকতৃ ক সংস্কৃত শঙ্গে ক্লচিত যে চারিবেদ তাহাতে যে পর্মা কথিত আছে সেই ধর্মায়দাপি মমাগনুষ্ঠানাক্ষম হউক তত্তাপি ইদানী কেবল ভারতবর্ষস্থ লোক বিশ্বাস করিতেছেন ইহাকে শ্রেচ্ছাদিরা হিন্দুধর্মা আধুনিক কদর্য্য ৰলিয়া নিশা করিয়া থাকেন ইহার গূঢ়।ভিপ্রায় এই বোধ হয় বে পূর্যকালে গুলিয়ান প্রভৃতিরা সনাতন্ধর্ম ক্লেশ সাধ্য প্রযুক্ত ৰ জনাক্ষম হওতো ৰেচ্ছাচারী হইলেও সভ্য এবং বিদ্বাদ প্রযুক্ত অসভা শ্ৰেচ্ছাদিকে তংকালে জ্ঞানোপদেশ দ্বাদ্ধা সভ্য করিয়া যেমৰ এক কীর্ত্তিবিশেষ জগতে খ্যাত করিয়াছেন তক্ষপ এইকণে সভ্য হিন্দুদিগকে অসভ্যত। ভাষেও কেবল কদাচারাভাবা**ভাব জন্মাইয়া** ব্যত্ত করণ কীতির আকাজ্যায় এবঞ্চ ভারতব্যস্থ হিন্দু**ধর্মাবপা**মী वा कि गकन हेमां ने पूर्वन अथह मर्खाः क् के मः कु ह विमान्।मो এবং সনাতন ধর্মাবগামী প্রযুক্ত অন্যান্য প্রবলজাতি প্রতি শ্লেচ্ছ ইতি শক্তোকারণ অভিমান আছে তাহা থবা করিয়া আপনারা কলে কৌশলে শ্রেষ্ঠত্ব এবং যশঃ অথবা নিয়ন্তা পিতৃত্বা ছওনের মানসে যে সকল ছল তালতে সুবোধ বালকের কদাপি মুপ হওয়। কত্রবা নছে।।

প্র। শ্রেছাদির। সর্বাদা হিন্দু দিগকে প্রস্তর মৃত্তিকা এবং কাঠ নির্মিত বিগুহ পূজাকরে বলিয়া উপহাস করে ইছার কারণ কি । ভা কাবণ পূর্ব্ধ সাহ। কহিলাম তাহাই কিছু বিজ্ঞব্যক্তিরা প্রায় এরপ কছেন না কতগুলি ঘাঁছারা স্ব দেবে দর্শনে হস্ত তাঁহার। প্রচিদ্ অনুসন্ধান পার নিথ বিলাড়খনি কবিরা থাকেন তাহাট জ্ঞানি ব্যক্তির কর্মব্য যে পর্মা বিষয়ক সতের সংখ্য কোন ব্যক্তিয়ে ভাতাও জাত দেখিলেও তাও্ৰলে তাওলে কোন দণ্ড বা উপস্থা না করিয়া দরা প্রকাশ করিনে ঘেনন অধ্বাক দেখিরা **খে** ক্রিতে হয় তজ্ঞপ লোকের সনের অন্ধ্রার দেখিয়াও খেদ করি প্রকল লোকেই সভামত অনুসন্ধান করিতে ইজাকরেন বটে কি: কোন ব্যক্তি তাহ৷ প্রাপ্ত হইয় চে ইহ৷ কেবল প্রদেশ ৷ ই জ্ঞা আছেন পৃথিবীর মধ্যে সাধারণ আরাধনার অভিপ্রায় এক সে চিরস্থনীয় পদ প্রাখ্যথে নালা প্রকার আরাধনার ২ত কোন ক্রমে পরিহাস যোগ্য নহে। প্রত,ক্ষবাদির। স্বাহীর নত অত্যন্তন অং गांन करत्न किन्नु रवाव इश्च त्र नारत अग्र कान यथाय विस्तृ ভা**ই** যে তিনিলোন **মতকে** অত্য**ন্ত**ম করিয়, নেক্ষর করিছে পারে প্র। শেহুদি নধ্যে কভগুলি বদোষ দশনে ভারা এবং পর্ছি শিশুসন্থান করিয়ানিখ্যা, বগিড়িয়ারি ছারা হিন্দু গান্তের প্র_েত দো রোপ করিয়া থাকেন ইচ: কিবাপে সাব,স্ত প্রা।

উ। উভয় শাস্ত্রের অভিপ্রায় দেলন করিলে বুঝা, যায়।।
প্রা থবন এবং পুঁ ন্টায়ান এই দুই পর্যাবলাগর। একণে উণ্
স্থিত এবং তাহারাই হিন্দুশাস্ত্রের নিন্দা সর্যাদ। করিয়া থাকে:
অতএব তাহারদি গর মত কি তাহাই একণে বাংখা। কর্ষণ।
উ। যবন এবং পুঁটিয়ান ইহারা উভয়েই স্বীকার করেন

এদেহ নাশ হইলে জীব তৎকালে কোন স্থানে থাকিবেক শক্তে এং

ন বিচার ছইবেক তখন পাপ পুণের ফল দানের সময় ঈশার জীবকে এক শরীর দিয়া সেই শরীরবিশিষ্ট জীবকৈ সৃখ অপব। থব্বপ কর্ম কল দিবেন কিন্তু স্লেচ্ছ। দির। নিন্দ। করেন যে হিন্দুদের াস্ত্রমতে জীবেরজন্ম মৃত্যকর্মাবশতো বারস্বার স্থাবর জন্ম শরীর পানা অত্যস্ত ভূম্ কিন্তু আমর৷ তাহাদিগকে জিজাসা করি যদি ফীর প্রণালীর অনঃ প্রকারে জীবকে শরীর দিয়া ঈশ্বর কর্মকল গগ করাইতে পারেন এমত তাহার। মানেন তবে সৃষ্টির পর-ারা নির্বক্ষের অনুসারে দৈহ দিয়া জীবকে ভোগাভোগ দেন হাতে অসম্ভব জ্ঞান কি বলিয়া করেন। আর খৃষ্টীয়ানদিগের ়া**স্ত্রে লিখে ঈশর তাবৎ স্**ষ্টি ক**রি**য়া শেষ আপনার অবয়বের ।।য় মনুষ্য সৃষ্টি করিয়াছেন অথচ হিন্দুর। ঈশ্বরের রূপ কম্পানা রে বলিয়া নিন্দ। করেন কিন্তু হিন্দুদিগের বেদের সহিত ঐক্য াছে এব^ মহাজন কৃত এমত যে পুরাণ তন্ত্রাদি সর্কাদ ঈশ্বরকে ভিন্যু আকার রহিত কছেন অধিক এই যে মন্দবুদ্ধি লোক ।তীন্দ্রি নিরাকার পরমেশ্বরকে ভাবলম্বন করিতে অসমর্থ ইইয়া ্ম্যক্ প্রকারে পরমার্থ সাধন বিনা জন্মকেপ করিবেক কিয়া ফমে প্রবর্ত ইইবেক অতএব ঈশ্বকে মনুষ্যাদি আকারেও যে২ চটা মনুষাদির পর্বদ। গুহ হয় তদিশিক করিয়া বর্ণন করিয়া-ছন যাহাতে তাহাদের ঈশার উদ্দেশ হয় পরে২ যত্ন করি**লে মন**-ছর হইয়া যথার্থ জ্ঞানপ্রাপ্ত হওতঃ মুক্ত হইতে পারিবেক। **পরস্ত** াইবেলে য়িশুপুথিকে **ঈ**শ্বরের পুঞ্জ কহেন এব ে সা**ক্ষাৎ ঈশ্বর** ংকেন ইহাতে হিন্দুদিগের জিজাস্য এই যে কিবাপে পুঞা সাক্ষাৎ পিতা হইতে পারেন য়িশুখুীফকৈ কখন২ মনুষ্টের পুঞ কহে অথচ কছেন কোন মনুষ্য তাঁছার পিত। ছিল না । ঈশ্বরকে এ: ক্রেন অথচ ক্রেন পিতা ঈশ্বর পুঞ ঈশ্বর হোলিগোইট ঈশ্বর ই ধরকে অপ্রপঞ্চভাবে আরাধনা করিবেক কহিয়া থাকেন অথ প্রপঞ্জাক শরীরে য়িশুপুটিকে সাক্ষাং ইশ্বর বোধে আরাধ্য করেন। এবং তাহারা কহিয়া থাকেন যে পুঞ অর্থাৎ রিশুখুী পিত। হইতেসর্বতোভাবে অভিন্ন অথচ কহেন থান্ট পিতার তুল হরেন কিন্তু পরস্পার ভিন্ন বস্তুব্যতিরেকে তুল্যতা কিন্ধপেসম্ভবে প্র। স্লেচ্ছাদি শাস্ত্রে সৃষ্টি প্রকরণ যেৰূপ বণিত আছে অর্থাৎ প নেশর প্রথম আদম নামে এক প্রক্ষ ও ইভ নামে এক জী সৃষ্টি করেন ত হারা কল বিশেষ ভক্ষণ করেন এজনঃ পাপের উত্ত এবৎ নোয়াকে সৎ পরামশ প্রেরণ দারা রক্ষাকরা ইত্যাদি C উপন্যাসের ন্যায় প্রবাদ ইছা কি ষ্থার্থ যে ছেতুক তৎ প্রকর অনেক সন্দেত্ উপত্তিত হয় যথা পরমেশ্বর নিমাল স্বস্ট জনপ প্রতি প্রতারণা দার। পাপে এবং পুণ্যে নিয়োগ কর। ইত্যা দোষ প্রতিপাদ্য হয়।।

উ। সৃষ্টি প্রকরণ মনু প্রণীত বাক্য ক্লকভট টীকাকার বেদাং
সূত্রের সহিত ঐক্য করিয়াযাহ। লিখেন তাহার কিঞ্চিৎ মর্মা এ

যে অব্যাকৃত যে সেই প্রকৃতি তাঁহার স্ফৌমুখ ভাবের নাম মহ
ভত্ত্ব তদনন্তর আমি অনেক হই পরনেশ্বরের এই অভিমান বা

ইক্দণ কালে প্রকৃতির যে সম্বন্ধ সেই তহকার তত্ত্ব তাহা হইদ

আকাশাদ্র সূত্রাংশ পঞ্চ তন্মাত্র জন্মে আর উক্ত ছয় অর্থাঃ

নতাহ ক্ষার এবং পঞ্জ তন্মাত্র যাতার তাত শক্তিমান হয় তাহাদের
ক্ষুল্থ অনয়ন সকলকে স্বস্থ বিকারে অর্থাৎ অহক্ষারের বিকার
ইিজ্য়ে এবং তন্ম তের বিকার পঞ্চন্তইহাতে যোজনা দ্বার সকল
ত্বিল দৃতের উৎপত্তি অর্থাৎ মনুসা, পশ্চ, পালী, স্থানর, ইত্যাদি
থেবং ইহার যে বর্মা এবং ক্তি বিশেষে নিযুক্ত হইয়াছিল সে
ইল্ব ক্যান্থতা শাচরণ করিয়াছিল কোন ব্যাক্ত বিশেষের রাগ
হিষ্মাণীন নহে। অতএব প্রক্রাদি শাজের মহা ইশ্বর স্থা অবস্থিতে
কিরিভেছেন প্রিবীর ক্রুদ্ধ জীব সকলের মধ্যে কেহ তাঁহার প্রা
হিক্ত দ্বামাতাই ত্যাদি এবং সক্ষাদ্বত প্রেরণ করিয়া স্বীয় আত্মীর
দিগকৈ সৎ প্রান্ধ প্রদেশি তান্য উদ্য় তইতে পারে এইও ক্রুদ্ধ

াঁ প্র । বিষনরিরা করেন এই জগতের স্ক্রীকতা ঈশর ভিনি এক তি:হার জারাপনা না করিয়া তামরা নানা দেবতার অ রাপনা সর ভিতার কারণ কি ।

ই টা ইশর এক সর্প্রাণ্ট আনার রহিত জগতের কর্তা লাত এ ইবংগা সকল লান্তে সন্মত এবং তাবংখালি এবং মহানৃভবের দিলের ইঅনুভব সিজ আছে । এইকাপ বাক) অনেকেই অভ্যাস করিয়। ইকাইতেএবং প্রনায়ালার্ফাকেও শিক্ত, করাইতে পারেন কিন্তু তত্ত্ব ইটোন অভ বুলুনাভ োন্ট পুণাত্মার হাদায় তালা উদয় হয় ইহার দ্টান্ত যেনন কলপান্ত বৃক্ষ গৈতে পুজাকেছিলি নিজ্পুত্ ইয়া ইতাক্ত হয় তজ্ঞানেতে জ্ঞানি হিছাব ধ্বলে সে দেহার দেহাভিগান

সহজেই গলিত হয় অপরত্ত জিজ্ঞাসু ইত্যাদি প্রথমাবস্থায় সকলে তেও সমদমাদির উদয় সম্ভব শাস্ত্রে কথিত। কলতঃ জ্ঞানা**ভূর** বৈরাগ্য বাতিরেকে কি ৰূপে সম্ভবে ইহাতে আমাদিগকে পৌত্ত-লিক ভাথবা কথা বিলয়। হেও আর তাঁহারা বুক্ষবাদী শ্রেষ্ঠ নিজে জ্ঞান করিয়া যে দক্ত করিয়া কফেন সে কেবল উন্মন্ত প্রলাপ । ইভাতে এই অনুমান হয় যে তদেশীয় ধনোপদেশক গুস্তকভারা পুর্বকালে বেদ বেদান্ত বাবসায়া প্রমুখাং যৎকিঞ্ছি শ্রাবণ করিয়া ছিলেন যে নিরাকার বুক্ষজান শ্রেইপথ আর অজান ভাবনার্থার প্রতিমাদি তথারা গুম্ব রচন। করিয়া উপদেশ ক্রমে কালেতে এই পর্যান্ত বিজ্ঞত। জিমায়াছে যেপ্রতিমাদি পূজা নিন্দ। করিয়া ঈশ্বর এক এই কথা কহিতে পারিলেই সে বড় জানী হয় (তজপ বুকা বাৰ্দা এবং প্ৰত ক্লবাদী সৰ্ফ্ল দেশেই ধন মন্ততা হেতুক ইইয়া াকে) বৈপক্ষের মুম্ম কি জ্ঞানোৎপত্তির কারণ কি জ্ঞানজন্মিলে ভাহার লক্ষণ কি এবং ইহার চরম ফলইবা কি ইহার কোন সন্ধান নাই কেবল যথেক মদ্য মাংস ভোজন মৈথুনাদি কর্মে নিপুণ দল্তে পরিপূর্ণ তোমরা আপনাকে দীন হীন জ্ঞানকরত হিংসাদি রহিত হইয়া ঈশ্বর অতীক্ষ্য অতি দুরারাখ্য প্রযুক্ত যেম্ভ অতিদুস্পুপা বস্তুর প্রাপণার্থে লোক নানা চেফা করে মেইৰূপ তদুদেশে ক্লেশ ় সাবা বুতাদি নানাক্যা**রূপ আরাধনা** কর এজন্যে তোমরা নিরোধ নিসিনরিদিগের একপ বাকা কিকপ যেমন এক ব্যক্তি বর্ণমালা অভ্যাস করিয়। মহামহে।পাধ্যায় পতিতকে মূর্থ বহে । তৎপ্রমাণ ভাঁহারদিশের বাইবেল যাহাকে সাক্ষাৎ বেদজ্ঞান করিয়া থাকেন ভাষা দৃষ্ট করিলে বিলক্ষণ উপলব্ধি ক্ইবেক যে যাহাতে অভি
মাধারণ জ্ঞানের কথা অথাৎ মর্গ ভোগাদি চরম সিদ্ধান্ত, যাহা
শুরু রিশুপুরিটের মুখপদা হইতে নির্গত হইয়াছে আহাই পরম
খন এবং উক্ত প্রভুর অসাধারণ ক্ষমতা এই যে উৎকট রে,গীকত
ভালকে মন্ত ঘার। আরেন্য আর ভূতপুত্ত মেষাদির কথা দেমন
অস্পদেশে শিশু বোধের বেসমা বেজমীর ইতিহাস । সে পুত্তকে
ভানেন কতওলি হিতোপদেশ রাচত আছে ভাহা ভালক শিক্ষার্থে
এবং কতওলি কথা নির্মোগকে মুখা করিতে উত্তম ইহা অবশাই
ভিনিয়ের করা যায় কিন্ত পণ্ডিত ব্যক্তির ত্রারা যে জ্ঞানোদ্য হয়
এমত কোন বিব্যু দৃষ্ট হয় না ।।

প্র । প্রভূ রিশুর্থা ই সুসা কিন্তা মহম্মন প্রভৃতির যে সমস্ত উপ দেশ বাক্য কহিয়াছেন আর তাঁহার দিগের কর্ম অথাৎ উৎকট জোগ আরোগাঁ কর। এবং মৃতদেহে জীব সঞ্চার কর। ইত্যাদিতে। শাগারণ ব্যক্তির ন্যায় জ্ঞান হয় না ।।

উ ৷ তাঁহার জানি এবং সাধারণ মনুষ্টের ন্যায় না হইবেন কিন্তুতজ্ঞপ আর অনেকানেক দৃষ্ট হইতেছে যথা হিন্দুখানে অংশ কাল গত হইল যবন জাতি এক ভব্রবায় সদ্যোজাত এক কুমার গৃহ প্রান্তরে প্রাপ্ত ইইয়া প্রতিপালন করিয়াছিলেন পরে সেই শিশু কাল প্রাপ্ত ইইয়া রামানন্দ গোস্বামির শিষ্য অর্থাৎ বৈষণ্ হয় প্রবং জ্ঞানোপদেশ প্রাপ্ত হইয়া কালক্রমে স্বয়ং জ্ঞানিপদে ভাপিত ক্ষয়া অনেক শিষ্য এবং অংশ দিনের মধ্যে এক প্রবল দল বন্ধ হয় অন্যাপি তাহাদিগ্রেক ক্রীরপন্ধি কহে তাহার দিগের পুস্তকে ক্রী ८तत क्या केथत ४'ता करर अवः ज्यान क्या क्या कार्यातन निर्देश মৃতদেহে জীব সঞ্চারাদি প্রায় সকলি আছে কবীরের দে হাতে স্ক্রে সংস্ত কথা রচিত আছে ভাষাও কোরাণ এবং বাইবেলের ন্যায় দেব পূজকের নিন্দা এবং তাহার অনেক শিধাসমভিবাহারে নানা স্থানে ভূমণ এবং মরণের পার আশ্চর্য্য ব্যাপার কবারের দেহ হিন্দু শিষ্যের, দাহ করিয়াছিল এবং যবন শিষে,র, সমাধি দিয়াছিল অনুমান হয় কৰীয় পশ্হির মধ্যে যদি কেছ প্রবল রাজা থাকিতো অথবা ঘৰন রোমান কিয়া গুীসিয়ান ন্যায় নানা দেশ জয় করিতে সক্ষম হ**ইত** তবৈতাহাদের ধর্ম এত দিনে পৃথিবীর অনেক অংশো द्याध इहें । अधूना वजररान क्यनगत अवाय यायशाएं। शृास রামস্বরণ পাল নামক এক ব্যক্তি এক নৃতন ২ত প্রকাশ করিয়া ছেন 'তাহাতে অনেক হিন্দু ইদানী প্ৰবিষ্ট ২ইতেছেন কিন্তু এপ-ৰ্যাম্ভ কোন পুত্তক দৃষ্ট হয় নাই প্ৰস্তুত হইয়া থাকিবেক কিছুকাল পরে প্রকাশ হইবেক এবং কালেভে,মুসাইমা মহমদ করীর ইতা। দির নাায় রাম্মরণ পালও এক অবতার পাদগণা ইইবেন তাহা তেওসন্দেহ হয় না যে হেতুক তাঁহার ওণ রোগী সমূহকে আরোগা করা ইত্যাদিতে খ্যাত্যাপন্ন বটে যদিস্যাৎ এপঘান্ত মৃতদেহে জীব সঞ্চার করা খ্যাতি হয় নাই তথাপি কালেতে অনুমান করি সে পুস্তক মধ্যে তজ্ঞপ কথা প্রদান করিতে গুস্তকর্তা বিস্মৃত ইইবেন ना ॥

প্র । কবার ইত্যাদির পক্ষে ভবিষ্য ছক্তারাতে। কিছু লিখেননাই । উ । মৃত প্রবল ইইলেই প্রমাণুও প্রবল হয় কত শত ভবিষ্যদ্ জ্ঞার সৃষ্টি হইতে পারে । অপরস্ক ভবিষাং পুরাণে দশ অবভার মাত্রের উল্লেখ কিন্তু অবভারাহ্ন সংখ্যায় ইতি বচনানুসারে এবং কোথাওবা আবিভূতি ভাবে অনেক ভাব দৃষ্ট হইতেছে ॥

প্র। পৃথিবীর সার কি॥

উ। বিদ্য, ॥

थ। विन्त कि।

ত । বিদ্যার পর জগতে আর কোন বস্তু নাই, বিদ্যাতে রিপু পরাজিত হয়, বিদ্যাতে কর্ত্তব্যবর্তব্য জ্ঞান হয়, বিদ্যাতে যশো আভহ্য়, অথ সাধন ওপ্রমাবিদ্যাতেই হয়, বিদ্যা নাত্তুল্য। হিত কারিণী বিদ্যা পিতৃবং প্রতিপালন করেন, বিদ্যা প্রেয়সী প্রায় মুখ দেন, বিদ্যা কম্পাত, তুল্য সর্ব্বাভিলায় সিদ্ধ করেন, সর্ব্ধ ধন মধ্যে বিদ্যাধন অত্যন্তম, যে বিদ্যাধন অন্যকে প্রদান করিলে ক্রমে বৃদ্ধি হয়, কোন প্রকারে বিদ্যাধন নাই হয় না, রাজকত্ক হত হয় লা, চৌর দ্বারা অপহত হয় না, অথিতে দক্ষ হয় না, দায়াদের। বিভাগ করিয়া লইতে পারে না, চাকরে থাইয়া ফেলিতে পারে লা, কোথায় অপ্রকাশিত থাকে না, এবং মারলেও শক্ষে যায়।

প্র। বিদ্যাক্য প্রকার।

উ। বিদ্যা নান। প্রকার তথ্যধ্যে মনুষ্যের নিতান্ত প্রয়োজনীয় প্রথম ভাষা তাহা দৃই প্রকারে বিভক্ত অথাৎ গদ্য এবং পদ্য ২ দিতীয়ব্যাকরণ কহাতেশুদ্ধাশুদ্ধ ৰূপে মানস কথন যথার্থ প্রকাশ করে। ও তৃতীয় অলঙ্কার অর্থাৎ কাব্যশাস্ত্র যাহাতে সম্বক্তৃতা

খারা লোকের ভূটি এবং অনুবার্ত্ত করা হয় ে৪ চত্র্থ ধর্মশান্ত অর্থাৎ বৈধাবৈধ ব বহা। ৫ পঞ্চম নীতিশাস্ত্র বাহাতে অর্থ। ত ও প্রখ্যাত ব্যক্তিজন্য সম্বাবহারাচরণের হিত্যেপ্রেশ। ৬ ষ্ঠ চিক্ ৎস্তদান্তগত ব্যবচ্ছেদ স্বৰ্থাৎ নৱদেহ দৃঢ়াৎশ চ্ছেদ্নবিদ্যা এৰং লক্ষণ ছারা রোগ নিণ্য় ও ঔষধ প্রস্তুতকরণ রসায়ন উদ্যান্বিদ্যা এবং দুবাগুণ ইত্যাদি। ৭ সপ্তম গানবাদ্য অর্থাৎ খুনি ও তদুচনার বিশেষ তালের সহিত যাহাতে উত্তম ৰূপে ইন্দ্রি প্রতি জনিকা হয়। ৮ অফম ক্লেক্র পরিমাণ বিদ্যা যাহাতে গণন: ত্বারা পরি-মাণ যোগ্য বিষয়ের বিবেচনা করায় এবং এবিদ্যার প্রধান শাখা যক্রাদি বিদ্যা উভয় সংযোগে কল গৃহাদি নির্মাণ এবং ভূগোল সংস্থাপন। ৯ নৰম দ্ফিৰিজান যাহাতে দৃক্সমুক্ষীয় ভাব ও তন্নি য় 🛊 নিশ্চয় বৰ্ণিত। প্ৰকৃত সিদ্ধ যথা নয়ন কত কি বা কৃ.ভ্ৰম যন্ত্ৰানু কুলো নিষ্পন্ন হয় । ১০ দশন কৃষিবিদ্যা যদ্ধুর।শস্যাদি উৎপত্তি হইয়াজনপদের দেহ রক্ষা হয় তদস্তর্গত পশু রক্ষার বিদা। । ১১ धकाममा व्यक्कविना। यम्बात। मश्कारण ও मीयु धवः मूनाम भवना করা যায়। ১২ খাদশ শিপ্পবিদ্যা যদ্ধার। যান্ত্রিক শক্তিসহ বর্ত্তমান গতি এবং জ্বন্ধ বস্তুর ভাব ও নিয়ম এবঞ্চ তন্নির্মাণ সম্বন্ধীয় নানা যোগশিকা হয়। ১৩ ত্রয়োদশ জ্যোতিবিন্যা অর্থাৎ আকাশানি চন্দু তারা প্রকরণ। ১৪ চতুদশ ভূগোল বিদ্যা যথা এক মিছি তক্ষেত্র পরিমাপক বিদ্যা খাহাতে ভূবিদ্যা বিষয়ক জ্ঞান প্রাপ্ত হয় ইহা **দল ও স্থলে বিভক্ত যে হেতৃ**ক এতদুভয়ের এজতে অ**স্থা**দ।দির হিতিস্থান এক বজুলাকার হয় । ১৫ পঞ্চদশ কাল নিৰূপণ বিদ্যা

व्यर्थाय वयनम्, वान, नक्षार, हिन्म, घडिका, नम, वयर विश-লাদি লক্ষ্ম লণনের ও তদংশ প্রভেদ এবং প্রকৃত লগ্যালুলারে ষ্টনার ধারণ । ১৬ যোড়গ ইতিহাস বিহ্যা এই যে বর্জনান বা **कृष्ठ विवासत व्हास यथाकाव यथार्थ वर्गन है** शास्त्र कृत्यां ज दवर কাল নিৰূপণ বিদ্যার প্রয়োজন যে ছেতুক তদভাবে কালজানে ৰবাৰ্থ বৰ্ণিত বিষয় ও অহথাথেৱি ন্যায় ভাৰমান কয় যেমম জন্ম-वानित शूत्रांन चाल क्ष्मानिता चनायात्म हैनानी हतात्मा पाचा-রোপ করিতে সক্ষম হইয়াছেন। ১৭ সপ্তর্শ গৃহাদি নির্মাণ বিদ্যা ইবা ভিনথতে বিভক্ত বলা নায় যথা জনপদীয় পৃহ নিৰ্মাণ আয় ं नारश्रीमिक मूर्ग अवर व्यर्गक्वान देखामिन ३५ व्यक्तम हिज्यिमा ু সুৰ্থাৎ রম রেশ। ৰারা সাকল্য বস্তর প্রতিমূত্তি কোন সমস্থান।-্পরি প্রকাশ করণ। ১৯ উনবিংশতি ভাক্তরবিদ্যা সেই যাহাতে কাঠ এবং প্রস্তির চ্ছেদপূর্বক মৃত্তিকরণ অথবা মৃত্তিকা ও লেপ ইত্যা দির আকৃতি বাহা খাতু পুত্রলিকা করণার্থ অমুরূপ অর্থাৎ ছাচ শ্বনা ব্যবহার্যা । ২০ বিশ্পতি যুদ্ধবিদ্যা ইহার শাব। অথবিদ্যা भवित्रा भि अञ्चलक विष्ठा अवः वृष्ट् निर्माशामि । २३ अकिः শক্তি ভর্তুজান অর্থাৎ জীবাত্মা এবং পর্মাত্মা ঐক্য যে জ্ঞান ক্ষমশ অভ্যাস ছারা চরম কালে উদর ব্যতিরেকে মুক্তির প্রতি-कांत्रप रश ना ॥

व्य । विशाष्ट्राम क्रिकाम रहा।

উ। সর্কালন আর প্রতিবন্ধকতা জন্মায় এমত বেসকল কারণ ভাষা ভ্যাগ।। প্র। বিদ্যাত্মানের প্রতিবন্ধক কোন্থ কারণ।।

ত। বছজন সহ বাস উদ্ধন মেন্টার ভোজনাভিজাব গ্রুপুল বনিভার উপভোগ ইভক্ত নিরর্থক জন্ম নৃত্য গীত বাদ্যেতে অনু রাপপাশকাদিক্রীড়াএবং বুজিভুশ্শকারী মাদকদুব্য পান ইভ্যাদি বিষয়ে সাৰধান পুরংসর উদ্ধন ভাষাব্যমন হার। বন্ধ করিলে বৃদ্ধি গুর্ভি হইরা বিদ্যা কলে।

ध। श्राया कि॥

উ। অনভিব্যক্তবৰ্ণাধুনি মাজৰূপ। পরানাল্লী ভাষা প্রথমা যেমম অভিনৰ কুমারের ভাষা, তদনস্কর অভিব:জ্ঞ বর্ণনাজা পশান্তি**নামক** খিতীয়া, খেমন প্ৰা**ও** যু**ৎ (কঞ্চিছয়ক্ষ বাসক ৰাণী, কৎপৱে প্ৰ** মাত্ৰাত্মক মধ্যমাজিধান তৃতীয়া ভাষা যেমনপূৰ্ব্বোক্ত বালকাধিক কিঞ্ছিয়**ক্ষ শিশুভাষ**, তাহার শর বাক্য**রূপ বৈশ্বরী শামদ্বেয়া** সকল শাস্ত্র থকাশা বিবিধজ্ঞান প্রকাশিকা সর্ব্ধ ব্যবহার প্রদর্শিক। চতুৰী ভাষা যেমন লৌকীক ও শান্ত্ৰীয়া ভাষা, ঈদুশক্ত পে জাতসাৱ ৰালকের উত্তরে।জন বয়ংবৃদ্ধি ক্রমে ক্রমণঃ প্রবর্তনান। চতুর্গুহ্মণা ভাষা, অন্সদাদিতে যুগপং প্রবর্ত্ত মানত্তরূপে যদ্যপি প্রতীয়মানঃ रफेन, ख्यां शि शृद्धां छ भदामभानी मधामा देवसदी सभ हकुर्ग **ৰূপেতেই প্ৰবন্ধ** মান (হউন। ইহার প্ৰ**প**ম এই যে দূরবন্ত**ি হউগানী** সোকেরদের শ্রবণ বিষয়ীভূত হউ।গত গুলি মাত্রাত্মক কেবল কোক হল হয়, অনন্তর ক্তিপয় পথ গমনোন্তর স্মনক প্রবংশিদুর ব কৰ্ব ৰণতঃ খণ্ডলঃ বৰ্মাত্ৰ গুহুৰ হয়, তদুত্তর, বসম ভূষণ কলক মুলক ইত্যাদি পদ মাত্র অবণ হয়, তদনভর হউ বিকট প্রাঞ্জা ক্রের বিক্ররকারী পৃক্ষেরদের বাকা তাতি হয়। অতএব অন্দাদি ভাষা চতুরূ হ্রাপে প্রবর্তনান ভাষাত্ব হেতুক পূর্ব্বোক্ত ক্রম হটক পুক্ষ ভাষার ন্যায়,ইত্যন্মানে সকল মানুষ ভাষার চত্রু হ্রপণ্ড নিশ্চয় হয়। তবে যে অন্দাদির ভাষার যুগপৎ বৈধরি রূপতা মাত্র প্রতীতি, সে উদারণ ক্রিয়ার অতি শীঘুতা প্রযুক্ত উপয়ধো ভাষাবহিত কোমলতর বহল কমলদল সুচীবেধন ক্রিয়ার মত।। প্রানানা দেশে নামা ভাষা প্রবণ হইতেছে তথ্পাধা উত্তম কোন ভাষা।।

উ। প্রচলিত দেশভাষার মধ্যে যে২ দেশ উন্নত হইয়াছিল সেই সেই দেশবাণী ভাল পরস্ত সর্ব্বোপরি সংস্কৃত তাহার কোন দেশ দাই তাহাকে দেববাণী করে।।

প্র। সংস্ত ভাষা উত্ত ম বল ইহার কারণ বিলেষ কি।।

উ। ভাষার তাৎপর্যা মনের গতিক বাক্তকরা আর বুঝা এতদুজ্য় সংক্ত হার।অতি সূত্যকাপে সুকোমল শব্দে এবং নানা রসেবিনি রোগ হয় তাহার কারণ বছ বর্ণয়য় প্রযুক্ত যেমনএক স্থাকর পশু পক্ষী ভাষা হইতে বছতরাক্ষর মনুষ্যভাষা শ্রেষ্ঠ,ইতানু মার্নাসংক্ত ভাষা সর্বোত্তমা এই নিশ্চয়। বেমন দুই এক পণ্ডিভাধিঠাত দেশ হইতে বছতর পণ্ডিভাধিঠাত দেশ উত্তম। অভ এব যদাপি ভারত বহুলির তাষার অবান্তর ভেদ নানা প্রকার হউক তথাপি সামান্যত কৈবিধ বলা যায় বেমন-গৌড়ী বৈদভা আর মাগধী ইহাতে পূর্বে দেশীয় ভাষা গৌড়ী দাক্ষিলাভা ভাষা হৈদভা এবং পাশ্চাভাভাষা শ্রেমন গৌড়ী দাক্ষিলাভা ভাষা হৈদভা এবং পাশ্চাভাভাষা শ্রেমন গৌড়ী দাক্ষিলাভা ভাষা হৈদভা এবং পাশ্চাভাভাষা শ্রেমন কির্বিধ

ভেদ প্রবৃত্ত প্রভাবে ত্রিবিধ হয়। সংক্ত শব্দ বর্ণ সকলের মধ্যে কোথাও কোন বর্ণের স্থানে আদেশেতে অর্থাৎ একবর্ণ মুছিয়া অন্য বর্ণ করাতে, কোথাওব। আগমেতে অর্থাৎ কোন বর্ণ বিনাধা ব্যতিরেকে অন্য বর্ণের আনাতে কোথাওব। লোপেতে অর্থাৎ কোল বর্ণ মুছিয়া কেলাতে কোনহ স্থানে আদেশাগম লোপের মধ্যে দুই তিনের করাতে যে শব্দ হয় তাহাকে ভক্ত অর্থাৎ সংকৃত শব্দ জন্য করিয়া কছেন তথ্যাৎ ভারতবর্ষীয় তাবৎ মাতৃ ভাষার মূশ সংকৃত।।

প্র। বৃদ্ধি কি পদার্থ।

উ। এক চেতনৰপা পরমেশ্বর এজগতের উংপত্তির কারণ ইশ্বর কার্যাভূত ভৌতিক প্রপক্ষ মাত্র অচেতন। কারণ ঘট পট কারকা দির চেতন। কার্যা ঘট পটা দির অচেতনতা ইহা সকল লোকের প্রত্যালানুভব সিদ্ধ আছে। এই দৃটাস্তে এজগতের আদিকর্ত্তা পার্বা ও প্রমানা ভাব তৎ সৃষ্টি যাবজ্জগৎ অচেতন ও অনেক এই নিশ্চয় চিন্ধাত্র কর্পা পরমেশ্বর অচেতন মাত্রাত্মক পদার্থ সকলের সৃষ্টি করিয়া চিন্তা করিলেন আমি এক অচেতন মন্ত্রাতিরেক কি রূপে মৎ সৃষ্ট অচেতন পদার্থ সকলের ব্যাপার হয় না, বেমন সার্থির অধিনাভাবে রথের গমন ব্যাপারাভাব, এইবাপ চিন্তা করিয়া বদ্যাপ স্বৃষ্ট পার্থির সমান ভাবে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন, তথাপি শান্তঃ চেতনা ডেতন বিভাগ বৃদ্ধি ভাবাভাব কৃত যথা চত্র্বিষ্

ভূত পুনি মধ্যে জরারুজ মনুব্যগরাহি, অগুজ পদী সপাহি, বেলজ কুমি দশল মলকাহি, এই ক্রিবিপ ভূত গুনি চেতন, উত্তিজ্ঞ তক গুলুলতা শৈলাদি স্থাপ, একবিধ ভূত গুনি অচেতন, এবং চেতন জাতীয় মনুব্য পশু পকাদি মধ্যে যে উত্তম মধ্যমাধ্য বিভাগ, লে বুলির উত্তমত্ব মধ্যতাগ্রমত্ব গ্রমুক্ত। অত্তব্র এমণ্যায়ে সচে-ভ্রম সেই যে বুলিমান, আর অচেতন সেই যে বুল্য ভাববান।।

थ। दुक्ति करा अकात।।

উ। যদ্যপি চেভন জাতীয়েরদের খব প্রকৃতি বৈচিত্র প্রযুক্ত বৃদ্ধি বিবিধ প্রকার হয়, তথাপি সামান্তে। মুই প্রকার বৃদ্ধি, এক ইনস্গিকী, আর শান্তীয়া।

প্র। নৈস্থিকী বৃদ্ধি কেমন।।

উ। আহার শিশু। ভয়াদি মারোপ যোগিনী পশু পক বনুবর ভাবভেরি আছে।

প্র। শান্তীয়া বৃদ্ধি কেমন।।

ক। শান্তানুগীলন গুৰু উপদেশ জনিতা ঐহিক পার্র কিন্তুল নুক্ষ বিষয়াবধারণক্ষমা পরস্ত এই শান্তীয়া বুদ্ধিকে পণ্ডিতের। কিন প্রকার বর্গন করেন। প্রথমা তৈলবৎ যেমন তৈলবিদ্ধু জনের একদেশে স্পর্শ করা মাত্রই তারদেশ ব্যাপে, অর্থাৎ শান্তাবিক-দেশ স্পর্শ করতই যাবদর্শ গুহুণ করে। দ্বিতীয়া চর্মবৎ যেমন চর্ম সূচ্যাদি করণক যৎ প্রদেশ বিদ্ধ হয় তাবজাত্র প্রদেশ সন্ধিদু হর, মর্থাৎ যাবজাত্র শান্তার্থ করণক সংস্ট হয়, তাবজাত্রার্থ গুহুণ করে। তৃত্রীয়া, নমদা মামক ব্যাবিশেষ বৎ, বেমন মন্থাতে সূচ্যাহি বিশ্ব প্রদেশেতে, সূচ্যাদিতে অবিশ্ব প্রদেশের ন্যার থাকে, অর্থাৎ প্রতি শালার্থ, অপতিত শালার্থের ন্যার থাকে ॥

था वृद्धि अवः विशा छेलांड्डरमञ्ज कन कि ॥

ত। বিদ্যা বৃদ্ধি ক্ষিলে সন্দেৱে সভাভাও বিজ্ঞা ক্ষিপ্ৰযুক্ত বাংপারাক্ষম হইয়া উল্লেখ্যে যুগৰী ৰূপে লোকৰাতা নিৰ্বাহ এবং যুগাৰ্থ জানোৎপত্তি পুরংগর যোগে নাজে শ্রীর ভ্যাপ প্রান্ত ক্রত কৃতার্থ হইতে পারে।।

প্র। সভাত। কাহাকে বলে।।

ত। সভাতাই জগতে বিখ্যাত হইবার মূল, ইহা সহক্তা এবং শিকীচারের হারায় জালা, তাহার রাতি হাভাবিক বংশ প্রতিবাদ করা কর্ত্বা, এবং বন্তা মধ্যে জন্য কথকের ক্ষকভা, ভক্তরা, বা কথনের প্রতি মনোহোগাভাব, বৃহৎ গশ্য করা, কর্ণে জগ করা, কর্ণে জগ করা, কর্ণে জগ করা, ক্ষোপ ক্ষম কাজে শ্রোভার বন্তাঞ্জল ধারণ বা জল স্পর্শ করা, এক সভার কথা জন্য সভায় কহা, এবং মুখভজি করিয়া কথা, পর্নিকা, ইত্যাদি তাগ পূর্বক যে ব্যক্তি দীয় বিদ্যা প্রকাশ করিছে পারে, সেই ব্যক্তি সভ্যবণে বিশ্বাত হইতে পারে ।।

থ। সৰজ্তা কি॥

উ। উত্তম বাক্য প্রয়োগের রীতি শুদ্ধ এবং সুক্ষে উত্তম তাবা বিন্যাস জীবদ্দশার তাবং কালেই ব্যবহার্য্য এবং অনেক বিষয়ে ইহার প্রয়োজন। কোন ব্যক্তিই সম্বন্ধতা ব্যতিরেকে বিখ্যাত ইইতে পারে নাম যে ব্যক্তি বজ্জা শিক্ষা করিয়াছে এবং কুনু দ্বা রহিত শুদ্ধরাকা কহে, তাহার ব্যক্তারা পোক দিগকে বিষয়ে ধাবর্ত করায় এবং আমোদিত বংশে লওয়ায়। প্রকাশিত ছানে বে হাজির বাক্য আমোদিত হইয়া লোক মনোযোগ পূর্বক প্রবণ করিবেক তথন বক্তার অত্যস্ত লাভ বোধ হইবেক।।

প্রা শিকীচারে এবং স্বাভাবিক কপে প্রতিবাদ সে কেমন।।
উ। কোন লোকের মনস্থে কিয়া প্রমাণে যথন বাধা দিতে হয়
কথনস্বভাব, বাক্যঃ এবং মর, স্বাভাবিক করা উচিত বিশেষদাস্তর্য্য
না করিয়া এই কহা বিধি যে এ অকিঞ্নের বোধে এই হয়। আর
কথার্থ পক্ষ হইলেও উপু স্বভাবে নিপান্তি অপেকা বরং অপারক
ক্ষাকার হারা কথোপকথনের পারবর্ত্ত করা গ্রেয়।।

প্র। খন, কথকের কথা ভঙ্গ কি।।

উ। সভা মধ্যে আপনি কথা কহিয়া কিয়া কোন নূতন বিষয় উপস্থিত করিয়া, অন্য কথকের কথা ভঙ্গকরা, লোকের মন্ধ্রভাব কা যায়। উচিত যে কথকের প্রবাদ সাঞ্চইলে আপন বক্তা আরম্ভ করে।।

প্রা । কর্থনের প্রতি মনোযোগাভাব কেমন।।

উ। যখন এক বাজি কোন বিষয় নিবেদন করিতেছে তখন ধে শ্রোতা অমনক্ষ হয়, যথা গৰাক্ষ দ্বারা অন্যদিগে দৃষ্টিকরে, অঙ্গুলী ধারা নাসিকা খোটে, কেহ নস্যাধার দুরায়, অথবা তৃতীয় হাজিতে এক কথা কহিয়া উঠে, ইত্যাদি কুবাবহারকে অমনোধাে গের চিহ্ন বলি এবং ইহা প্রকাশে বক্তাকে ক্ষুদ্রজ্ঞান করা অথবা ভুদ্বকরা হয় এ ব্যবহার সভ্যের নিতান্তই ঘৃণীত।।

थ। र्र्ष्ट्रण कि॥

উ। সভা মধ্যে কিখা ভদু সমীপে অতি ব্হ্দুল্প, অপ্রস্তৃতাভি-ধান কহা অকত্রা, কিন্তু যে গল্প উত্তম এবং ক্ষুদু কাহাও জনাবশ্যক বাক্যান্তর ত্যাগ করিয়া কহিবেক মে হেতৃক উপ-জিত বাক্য কথনে বৃক্যভাব বোধ হয়।।

श्र । कर्षज्ञभ (क्रमन ॥

উ। প্রকাশ্য হানে কথোপকথন কাণীন কোন বহুবাশ্যয়ী ব্যক্তি তর্ম ব্যক্ত ন্তরের কণে মৃদ্ধরে অথবা চুপেন থাকা কহে ভাহাতে তদুভর, বিশেষ বক্তা, প্রায় দুর্ভাগান্থিত হয়ন যেহেতুক ভ্যাক্য তাবং সভ্যের প্রবণাগোচর হওয়াতে চাতুরীবোধহয়। প্র। কথোপকথনে বস্তাঞ্চল পারণ-বা অঙ্গম্পর্শে কি দোষ। ভ। যখন কোন ব্যক্তি ভোমার কথোপকথন প্রবণেচ্ছুক মহে তথন ভাহার হস্ত-বা বস্তাঞ্চল পারণ ইত্যাদি বলপূর্বক হুৎ সমভিব্যহারে বাক্যালাপ করা তদপেক্ষা মূক হুইয়া থাকা

গ্র। এক সভার কথা অনা সভায় কহা উচিত নছে কেন।

উ। অন্য সভায় শতবাক; অপর সভায় কহা ভাল নহে ইহারকারণ এই যে সামান্যবিষয় প্রচারহইলে অনুমানাপেক। মন্দ হইতে পারে ওপ্রবিষয় প্রকাশকারক প্রায় বিভাটগৃত্তহইয়া থাকে আশু তাছাদিগকে সামান্য ভাষায় দেঠিক। কহে।।

প্র। অপ্রজী কি।

ज्या।

উ। সভা মধ্যে কিম্বা ভদু সমীপে অহম্বার-বা তাচ্ছল্য-বা অপ্রতিত অথবা নির্বোধতা প্রযুক্ত তেং চিয়া অর্থাৎ অন্ধ-বা মুখভঙ্গীবা হস্ত পাদাদি কুংসিত বজ করিয়া যাহা কছে তাজ। লোকের নিকট মন্দকপেই গুাহ্ম হয়।।

প্র। বিজ্ঞতা কি ॥

উ ৷ যেব্যক্তি গর্ছার, সভাবাদী, অচঞ্চল স্বভাব, ছিরপ্রতিজ্ঞ এবং সাংসারিক জ্ঞানবিশিষ্ট, মিউভাদী, লোভ পরনিন্দা প্রব শ্বনা রহিত অতিক্রোধে ধৈর্ম,তা ইত্যাদি গুণবিশিষ্ট হয় এবং নীতিজ্যথা প্রাচীন বন্ধুর পরাস্পাহলন না করা সাধ্যানুস রে অপ্যান দর্শন তাগি এবং বিদ্যা সংগোপন ইত্যাদি ৷৷

প্রা গর্ভারত বিশিউ ক্রমণ।।

উ। কিঞ্চিষাই গান্তীর্যাতা লোকদিগের দৃশ্যে এবং কথোপ-কথনে তাক্ষুবুদ্ধি বুঝায় ও প্রফালতা অন্তর না করিলে সমূদময় যে হেতুক সর্ফাল। কোমলদ্ফি এবং শরীরের চাপালা হাল কামির দুঢ়চিক্ত হয়।।

প্র। মিথ্যা বাক্য কিন্তুপ।।

উ। নিথ্যা বাক্যের তুল্য দোষী ও অধন এবং উপহাস যোগা বস্তু আর কিছুই নাই । দেব ও ভর কিলা অহঙ্কার এই তিন হইতে ইহার উৎপাত্ত এবং এই তিন বিষয়ের প্রত্যেকই লোক দিগের সচরাচর ভদ্যাভিপ্রায় নফকরে কারণ মিথ্যাবাক্য অবি লম্বে কিম্বা বিলম্বে প্রকাশ হয়। যদ্যপি আমরা কোন ব্যক্তির ধন কিম্বা চরিত্রের প্রতি দ্বেষ করিয়া মিথ্যাবাক্য কহি তবে আমর। কিঞ্চিৎ কাল পর্যান্ত তাহার হানি করিতে পারি কিন্তু অবশেষে প্রকাশ পায় এবং তাহাতে আমাদিগকে বাছলাকপে

ভোগ করিতে হয় যে হেতুক ঐ মিথ্যার্যাদী ব্যক্তি সকল আত্ম লাভ ব্যতিরেকেও যে সকল কথা কছে তাহা সত্য হুইলেও লোকের অবিশ্বাসনীয় হয় । আমরা কুকর্ম গোপন করিবার আশয়ে অথবা ফন। প্রার্থনার জন্যে ও লড্ডা নোচনার্থে যদি মিথ্যাকথা কহি তাহাতে আমার্দিগের লজ্জা মোচন না হইয়। ব্রুৎ আরো অধিক উৎপত্তি হয় এবং তদ্যে জান্তা নিভাট্ট লীচলোকের ন্যায় হই। আমার্দিগের উচিত যে যদাপিপ্যাৎ मृतमृष्ठे ज्ञारम कृतभागि करे काशा भावभागे काशा का का का নানা হইতে পারি। কৃত্ত্তি আবার আরো এক প্রকার নিখ্যা ক্ৰিয়া পাকে (সু এই যে বতি অমন্ত্ৰ যাতা হটতে পারেনা এমত অন্তাত বলপার মিগাল গম্পকরে এবং সাক্ষা দেখিয়াছি নতে মনে করে যে তাস্থাতে গৌরবাস্থিত হইবেক কিন্তু ভদু স্মাপে ভাহরি। হাস্যস্পদ ও ঘৃণার যোগ্য ক্তিরেক আর কিছু হয় ন। বিজ্ঞ ব্যক্তি সকল যদি কোন অবিশ্বাসনীয় আশ্চনা ন্যাপার যথাৰ্ঘ দৰ্শন করে তথাপি তাহা গোপন কৰিয়া থাকে কাৰণ এক্সেও লোকের নিক্ট অবিশ্বাসনীয় হইতে পারে। সিথ্যা-ভার্সার শাল্পে মরণান্তর প্রায়শ্চিত্ত অথাৎ উৎকট পাপ জ্ঞো ফেব**ল ইহাই নহে ব**র ্ইছলোকেও মানের হানি এবং লাভের দ্ৰেগতা হয়।

্ৰ। ভাচঞ্জ ষভাব কেমন।।

উ। কোন বিষয় সাঞ্চ করিতে যদি অন্তঃতরণে শীলুতঃ উপ থিত হয় তবে তদুরো অনেক অবিবেচিত ফ্রীড়া ও সন্দ্রান্য অপেকায়ৰখন ঐ রিপ্তে পতিত হইবা তথন যে পৰ্যান্ত শান্ত বুলি না উদ্যাহয় বরং সে পৰান্ত নিস্তন্ধ পাকা ভাল যেহেত্ক অসভ্য বাজিরাশীসুতার জান্য যেনন চিত্ন প্রকাশ করিয়া থাকে ভালাতে কোন কাষ্য উদ্ভন না হইয়া বরং বিপরীত হয়।

প্র। নাংমারিক জান কাছাকে বলে॥

উ। বালক কালে বছবিধ জ্ঞান সঞ্চয় করা উচিত যদ পিও ঐবাদে বজবিধ জ্ঞানের প্রয়োজনাভাব তথাচ পব সময়ে বিষয় বজার্থে প্রয়োজন ছইবেক আর কেবল পুত্তক দ্বারা শিক্ষা করি গ্রাই নিশ্চিও থাকা বর্ত্তবা নহে সক্ষা ভালার বাবহার দ্বারা পরীক্ষা করা উচিত।

তা। তপ্যান দশন কথার অথ কি।

উ। যদি ফোন বাজি অকপট রূপে অপমান করাণ মনত্ব করিয়া ভথাবন করে ভাষাকে তাড়না করা উচিত কিন্তু যদ,পি কুলন্ত্রণ ছার। নিগুত করে ভবে ভাষার দাদ তুলিবার নিমিন্ত ব জ বালকার সভতা দশাকীয়া সময় পাইলে তাতাকে অধিক পাতাগণ করিবেক সেই এতাপিত বিষয়কে বিশ্বান্যাতকতা কিশ্বা কাপটাবেলা যায় না।।

थ। विन्तु, मः (शाश्रम कि।।

ট। প্রয়োজন শতিরেকে অনথক বিদ্যাপ্রকাশ করা কর্ত্বা নহে ইহাতে সমতিবাহারী হইতে আপনি অধিক বিদ্যান এমত বোধ করানো হয় এবং যেলোকসর্বাদ। আতাবিদ্যাপ্রকাশ করে তাহাকে সকলেই পরীক্ষা করিতে ইচ্ছাক্তরে তৎকালে যদি অপ রিপক উত্তর ইয় তবে সে ব্যক্তিহাস্যস্পদের মধ্যে এবং ঘ্ণীত হয়,যাহার যথার্থ গুণ আছে তাহা স্বয়ং প্রকাশ ইয় গর্ব করি লেই শর্বে হয়।।

প্র। কর্মক্ষণতা কি।।

উ। তারিবিয়ে মনে'যোগদৃথা কালকেপ না করা বিজবাজি বেনন অনর্থক সূদ্রা বায় করেন। তজপ অনর্থক সময় বায় ও করেন। তজপ অনর্থক সময় বায় ও করেন। সর্বদা আলস্য ত্যাগী কইবেক অসমাপ্ত কর্মা ত্যাগ করিয়া সাংঘাতিক প্রয়োজন বা তারকে কর্মান্তরের আলো-চনাকরিবেক না জ্রীলোককে গুপ্তকথা কহিবেক না বিষয়কর্মের কথা অবলকালে বক্তার মুখ সন্দর্শন করিয়া ভাব বিবেচনা করি বেক আর কোন বাজি যে বিষয় অতি প্রকাশ। এবং একবার কথিত গইলে বিশ্বাস করা যায় তাহা যদি বক্তা সেজাপুর্বক শপথকরিয়া করে তবে তাহাদ্ভতরক্তপে জানিবা যে সেতাবং লিখা ইত্যাদি।।

প্র। কিন্তুপে মনুষ্য উন্নত্যবস্থা প্রাপ্ত হটাত পারে।।

উ । উত্তন সঙ্গ, মহতাপ্রাচ, পরিমিত বার এবং দেওপ্রাপ। বিষয়ে অকপট ।।

পা । উত্তম সত্ম ক। হাকে বল।।

উ। যুবা বাক্তিরা স্বভাবতঃ সরলতাব ত তেত্ক তাহার। শঠ ও চতুরের হত্তে পতিত হয়েন এবং তাহার। উক্ত প্রবঞ্চক উন্ম ভের বাক্যে মুখ্য হইয়া তাহাদিগকে পর্ম ব্রু জ্ঞানকরত অতি বিখাস পাত্র বোগে অপনার সর্বনাশ করেন। এইত বিবেচনা করা কর্ত্তর নহে যে দ্ট মাত্রেই এবং অপা পরিচয়ে কোনো রাক্তিরসহিত আল্লীরতাহয়। প্রথমাবস্থার উত্তম সমাভবাহারে উত্তমতা প্রাণ্ডির প্রতিচ্ছা হয়। যাহারদের উত্তম কুলে জন্ম ও শ্রেষ্ঠপদ এবং সদাচরণতাহার! যদাপি সম্পুরূপে আঢ়া না হয় ভথাপি গ্রেমরুপে উত্তম সমাভিব্যহারী হয়। যে উচ্চকুলে জন্মে নাই প্রাণ উচ্চ পদস্থ নাই কিন্তু বিশোষ কোন বিদ্যাতে খ্যাভ হয় সেও প্রক প্রকার সন্ধার্মপে গৃহীত হয় কিন্তু সদ্বন্ধ কিন্তু ভসদ্বন্ধ জাত্যদি বিদ্যাহীন হয় অথবা নাঁচ পদাভিষিক্ত এবং ক্রের্মীত প্রমত সঙ্গ সর্বা হিত্যজা হয়।

প্রাপরিটিত বায় কেন্ন।।

উ। যদি অপাধন থাকে এবং সাবগান ও রীতানুস'রে ব্যন্ন করে তথাপি ভাহার আবশাক বাল সুনিদ্ধ হয় কিন্তু সাবধানও থার ব তিরেকে অনেক ধনেও আবশাক বায় সম্পন্ন হয় না। বিবেচক ব্যক্তি থীয় সম্ভন রক্ষার্থ ও লভ্যের নিমিত্তেষে ধন বাল করেন তদপোক্ষা কোন নির্ফোধ অবিক বাল করে কিন্তু ভ হাতেওত'লার তদ্ধাপ সম্ভ্য কিন্তু লভাহয়না। নির্ফোধতাতি প্রভাগেন'ল্যন্ত ক্রকরে এবং প্রয়োজনীয় বস্তু ক্রের করে না।।

था। (कान का बंध बांद्र) लाक यमची इहें एवं शारत ॥

উ। দান, পরোপকার, মাধ্যপক্ষে বাদানুবাদ ত্যাগ, আপনার মন বুঝিরা পরের মনোরঞ্জন, কলঙ্কে ভয়, যখন যে সঞ্জে থাকে তাহার তংসঙ্গে মিতবাক্য, সর্বানা লোক সমভিবাহারে অনুনয় বিনর পূর্দাক কথা, উচ্চপদ প্রাপ্তহইলে শীলতাপূর্দাক

আজ্ঞা,সঙ্গের রীতি গুহণ, এবং যাহ্ল। সুনীতিপূর্বক কৈরিবেক।। প্র। সাধ্যপক্ষে বাদঃনুব'দ ত্যাগ কিৰূপ।

উ। মিখিত সমভিবঃ হারে বিবাদুপাইত হইলে কিঞিৎকাল হির হইয়া ঐ প্রচন্ত গোলগোগ সুন্দর ব্যঞ্জার। উড়াইয়া দিবার চেটা দ্বিবেক।।

গ্র। অপিনার মন বুঝিরা পরের মনে।রঞ্জন কেন্দ্র।

উ। মনুষের প্রকৃতি যদিস্যাৎ স্বতন্ত্রহ ইউক তথাপি চালনা করিবর পথ এবং রিপুর স্থভাব এক কত্রব বিবেচনা করিব। না যেহ বিষয়ে আপনার অন্তঃকরণ লয় কিমা গুণা জন্মায় বা বিশ্বক করে অথবা আহলাদ জন্মায় তজপ লন্য ব্যক্তিতেও কল্প ভারক ইইবেক। যখন কোন ব্যক্তি আপনার জ্ঞানের কিমা ট চ্চপদের গরিমা জানায় এবং ভৎকালে তোমার নীচতা দর্শন করায় আর ভদপেক্ষা বাস্তবিক ভ্রাম প্রদান হও তথাপি উল্লেখ্যায় বাক্যে মুখ্য ইইয়া আপনা আপনি অহ্সার প্রকাশ করিব। না ।।

প্র । অর্ধান ব্যক্তি প্রতি উচ্চ পদস্থ সুশীলত। পূর্বক আজ্ঞা উ । অর্ধান ব্যক্তি প্রতি উচ্চ পদস্থ সুশীলত। পূর্বক আজ্ঞা করিলে আজ্ঞাপ্রতিপালন সে আহ্লাদিত হইরা করে আর সেই আজ্ঞা অসভ্যতা কথে করিলে তাহা সম্পূণকপে সম্পন্ন না করিয়া বরং মৌখিক নাত্র হয় অধিকন্ত পরক্ষে বিয়াগ প্রধান ব জি সর্বাদ। বিবেচনা করিবেক সকল জীব সমান উচ্চপদ বর্মা ক্রান ইবর্মত সুশীলতা ব্যবহার করিলে অধীন ব্যক্তি সকল আহ্লাদ পূর্ব্ধক স্বীয়থ নীচতা স্বীকার করিবে।। প্র । সঙ্গের রাভিগুছণ কি।।

উ। যথন কোন মুবা নৃতনসঞ্চ করেন তথন তাহার অনুরূপ করে। দুটু মনস্থ করেন কিন্তু হনুকপ করণাভিপ্রায় উত্তন পশ্ব সর্বদ ই বিষ্যুত হইয়া যুক্তি বিৰুদ্ধ নিন্দর্নায় ভাগ গুইণ করত আনুনার্যা হইল থাকেন । যেন্দ্র এইশ্বাপকার হিন্দু বালকের। ইংলগুরি দিগের সম্ম হইলে তজ্জাতীয় উত্তন যে হির প্রতিজ্ঞতা, সৌনাবীয়াত, নানা প্রকার বিদ্যানুশীলনতা এবং সভ্যবা দিতা গুণ তাহা প্রায়ট বিশ্বত হইয়া কেবল তাহাদিগের কদাচার নিন্দ্যতা এবং উত্তল পরিচ্ছন এবং উত্তল্পাধারে মদ্যমাৎস পান ভোজনাদি অনুক্রণ করণে মনকে আজিন্ট করেন।

थ। यथार्थ ज्ञान कि॥

উ। যথা শাস্ত্র বাল্যকালে বিদ্যোপাজ্জনাবধি যথথাৰূপে লোক্যাল্লা নির্নাচ প্রযান্ত ক্রমে সংকর্ম দ্বারা গৃণ্য সঞ্জ্যকরত যাবং নির্যা স্বোপাধি জ্ঞানে বাধিত তাবং পর্যান্ত কলত্যাগী হইরা বৈধকর্ম করত চিন্তভূদি দ্বারা যথন করতল স্থিত আনলকী ফলে যেনন নিশ্চর তাহার ন্যায় পরমান্ত্রার সম্ভাতে বিশাস দ্বারা কতাথ হইরা শমদনাদি সাধনে তংপর এবং দ্য়া ও শরগত, ক্রমা, সত্য, সন্তোষ ইত্যাদি গুণ বিশিক্ত আহু-সর্যা, দ্বেদ, মোহ, ইত্যাদি রহিত তথন সে ভাব অবধি স্থাবর প্রয়ন্ত ভূতকে আল্লাতে দেখে অর্থাৎ আল্লা হইতে ভিন্ন কোন

বস্তু কেথে না এবধিখায় জীবকে বুজাপণ করিয়া প্রপঞ্চ শরীর অবেও জীবস্মুক্ত ।।

প্রা এপ্রকার কি উপায় হারা হইতে পারে।।

উ। ধার্মিক হও।।

था । धर्म कि॥

উ। সর্ক সাধারণে মূল ঈশ্বরোস্তি এবং বেদ প্রণীত কর্ম যাজন করত শনৈঃশনৈ শরম বুংকার অনুসন্ধান।

প্র। পরনবৃদ্ধ কি।।

উ। এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি নাশ ধাঁহা ইইভে ইয় পর্ম**ৰুক্ষ** পদ বাচা তিনি।

প্র। পরমবুকা তিনি কোথ। আছেন।।

উ। তিনি সৰ্বাত্ত সৰ্বাদ। সমান ৰাপে জগছাপিয়া আছেন।।

প্র। তবে তাহাকে দেখা যায় ন। ইহার স্কারণ কি।।

উ। পঞ্চ ভূতাত্মক দেহ **ঘটিত কোনো ইন্দ্রির বিষয় তিনি** নহেন।

প্র। পঞ্চতুত কি।।

উ। পৃথিবী জল অগ্নি বায়ু আকাশ এই পাঁচ তাৰে **স্পৎ** আছে এই পঞ্চ তথাতীত তথ তিনি।।

প্র। তাঁহার আকার কি আর নাম কি।।

উ। নাম ৰূপ নাই নিরাকার নিরঞ্জন জগতের সস্থা মাজ আছেন এই লক্ষ্যা

था। रिष्पुत्र कांशिक बर्जा।

উ। চক্ষু কৰ্ণ নাশিক। ছচ ইত্যাদি এবং ইহারদিগের অধি-ভাতা এবং মন।।

প্রা তুমি বলিতের ইশ্বরের নাম মাই বাপ নাই মনোকু ছরের আগাচর অথচ আছেন এবড় আশচর্য কথা হইল ইশ্বর নাই বাল্লেই কোন কথা থাকে না।।

ৈ। এমত ব কা নাই যে ঈশবের যথাথ পদ বনন বর। যায় কিন্তু কারণ ব্যাতরেক কার্য্যোৎপত্তি নাই এই জগৎ সিক্ষরে তিনি আছেন হচার সন্দেহ নাই পূর্ব্ব পূর্ব্ব অনেকানেক মহা পাওত এবিষয়ের তক্ষতিক করিয়াছেন ভাহার বিচার ন্যায়াদি দশন আজে দেখিতে পাইবা দে সমস্ত বিচার এক্ষুদ্রগ্রন্থ শিশু বোধের নিমিন্ত রচিত হইল ইমাতে বিভিত নহে পরস্ত এক গুল কথা তোখাকৈ কহি তাহাই শ্রন্থ করহ।।

প্রা আছে কর্মণ ॥

টা যে বাজি কহে ইশ্রনাই এবং আমি বড় বিজ্ঞ সত্য কথ।
কৃতিয়া থাকি প্রবঞ্চনা করিন। সে বাজি অভিদূর্ভ যে হেতুক
যা হার ইশ্যার বিশ্বাস নাই সৃতরাং ভাষার কোন ধর্মই থাকিল
ন। সরবের পর কুক্মের দশু হইবেক একথা গ্রাহ্ম করেনা
ভাষাকে কোন বিষয় বিশ্বাস করা হলনা এবং রাজকর্ম যোগ্য
যোলকে ভালসনীপে সে নিভান্তই অগ্রাহ্ম এবং নীচ অথবা পশু
বৃৎ ধলা যায়।

প্র। নান্তিক রাজকমের যোগ্য নহে কেন ॥ উ। রাজকর্ম কারক প্রবর্তকালে হিন্দু সুক্তিপত্র মোসলমান কোরাণ খ্রীফিয়ান বাইবেল ইত্যাদি দ্বারা শপথ করিয়া কছে আফি তাবৎ যথার্থ করিব অন্যথা করি মরপের পর নরক্যামী হটব, যে সরণের পর স্থগ নরক মানে না তাহার অস্থার্থ করিতে ভয় কি ॥

প্র। নাস্তিক গশুবং কেন।।

উ। পশুদের ঈশ্বর বেগে নাই কর্মাকর্ম পাপ পুত্র বোধ নাই কেবল তাহারঃ জাহার নিজা নৈপুনাভিমন্।

প্র। পশু অপেক্ষা তপেকাতো নাস্তিক মনুষ্য সকলকে বুদি দান দেখা যায় !!

উ। সে ব্যবসায়াগ্রিক। অথবা নৈস্গানি বৃদ্ধি ত। হাতে কল কেবল আহারীয়াহারণ হয় মাত্র, পশু পর্কারাও লাহার আহ-লা আবাস তান নির্মাণ লাপন সন্তান, স্ত্রী, শরীর, রক্ষা যুক্ষ বিক্রেম নকলি এক প্রকার নির্মাত করিয়া থাকে।

প্র। সরণের পর সর্গ নরক কি।।

উ। নরণ ছইলেশারীর মাত্রগুৎস হয় জীবের গুণ্স ন।ই সে জীব অন্য দেহ ধারণ করিয়া। পূর্ব্ব জন্মকৃত কর্মানুযায়ী সুৎ দুঃখ ভোগ পর জন্মে করে।।

প্র । কোন কারণে মরণের পর সুখ দুঃখ ভোগ হয়।।

উ। সংকর্ম করিলে মরণান্তে অথবা জন্মান্তরে সূপ ভোগ অসংকর্ম করিলে কন্ট হয় ইহাতে সন্দেহ নাই।।

প্র। অসংকর্ম কি।।

উ। विथ्यावाका कथन, शत्रवन इत्रन अवंद शत्रको इत्रन, व्यरक

ছিৎসা, প্রবঞ্জন, ঈশ্বরকে মিথ্যা বলা ইত্যাদি দ্বীয়ং ধর্মের ক্ষননুষ্ঠান এবং তত্তৎ কর্মা।

धा मः कर्मा कि॥

উ। দান পরোপকার সত্যকথা দেবার্চন। ইত্যাদি শীর্থ ধম্মের ধর্মশাল্রে যাহা বিধি আছে তত্তৎ কর্মাই সৎকর্ম।।

क्षा भाषांत्रिपरशत भाख क्छ।।

উ। চারি বেদ,অটাদশ পুরাণ,ছয়দশন,ক্ষৃতি,তন্ত্র, ক্যোভিষ। প্রাচারি বেদের নাম কি।।

छै। সাম रङ् अक् अथका।

धा अक्षानम गुद्धातत्र नाम कि।।

উঃ বাক্ষ, পাদ্ম, বৈষ্ণৰ শৈব, ভাগবত, নারদীয়, শাকণ্ডেয়, আথেয়, ভবিষ্য, বৃক্ষবৈবৰ্ত্ত, লিঙ্গ, বারাহ, ক্ষান্দ, বামন, কুর্ম, মাৎস্য, গাৰুড়, বৃন্ধাণ্ড, এতজ্জি উপপুরাণ নরসিৎহ, নন্দি, আদিত্য, কালিকা, দেবী, ইত্যাদি ॥

् । इश वर्णातत गांग कि।।

উ। नाम विभारता भाजक्षता देवत्यकी तर्था त्वपास्त्र ॥ आ। तम कि॥

উ। বেদ সকলের মূল তাহা হইতে ঋষি কর্তৃক ধর্মশাস্ত্রাদি দানা শাস্ত্র হ**ইয়াছে**।!

প্র। পুরাণ কি !!

উ। প্রাচীন রাজার দিগের উপাথ্যান, নীতিকথা, জ্ঞান ও ক্যাকাণ্ড এবং অবভারের কথা ইত্যাদি যাহাতে পুন্ধিত করা থাকে তাহারাখ্যা পুরাণ।।

क्षा प्रभंग कि ॥

উ। বুকা নিৰূপণ সূচ্চানুসূত্ত ভন্নতন্ন বিচার এবং সূচ্ বিষে চনায় মনোনায়ক থাহাতে অন্সদাদির জ্ঞান বৈষ্ম্য অনায়াগে ব্যক্ত করে।।

প্র। শ্তি কি॥

উ। ধর্মনান্ধ বেদমূলক থাবি কত্ক দেশ কাল পাত্রানুমান্ধে সদ সৎকর্মের নিয়ম সেই নিয়মানুসারে লোক্ষাত্রা নির্বাহ করিতে হয়।।

প্র | তম্ত্র কি !!

উ। গুহুশান্ত সাকার দেবার্চনা ধার। বুক্ষভানের উপায়।। প্রা বুক্ষজ্ঞান কি।।

উ। অতি কঠিন বিধি নিষেধাতীত বেদ বেদান্ত তন্ত্ৰ ইত্যাদি শাস্ত্ৰানুশীলন এবং দেবাৰ্চনা করিতে করিতে ইম্বরের কৃপা হয়তো সদ্পুক আশ্রয় হইবেক তাহাতে যদি বুজাজান হয়তো হইতে পারে।।

প্র। সল্পুক কি।।

উ। গুৰু শব্দ বুদ্ধ প্ৰতিপাদ্য গুৰু উপদেশ তিয় কিছুই হয় না সম্পৃক্ষ হইলে জানোগুদেশ করান ॥

প্রা ধেরাক্তনা এবং বুক্ষজান কি পৃথক।৷

উ ৷ অবশ্য সাকার দেব জনা প্রথম তাহা সকাম করিবে স্বর্গ ভোগাদি হয় নিকাম করিবে চিত্তকির প্রতিকারণ তাহাতে

खातिश्नां व हम्।।

প্রা সংস্কারিক নিত্যনৈ মিতা আন্ধাদিকর্ম সকল কি।

উ। সাংসারিক নিতানৈনিত্য আদ্বাদি কর্মা যে সকল আছে। জাহা তাবৎ দেবার্চ্চনার মধ্যে প্রকারান্তর মাত্র সকাম করিলে মরণাস্তেম্বর নিক্ষাম করিলে চিন্তগুদ্ধির প্রতিকারণ ।।

প্র। নিত্যনৈমিত; ক্রিয়া এবং দেবার্জনা করিলে পর জক্ষে
ক্রডোগ হইবেক ফল বুঝা পেল বুঝাজান হইলে কি হইবেক।।
উ । সদস্থ কর্মোর ফলভোগ থাকিল জন্ম পরিপুহেয় সম্ভাকমা দেহ ধারণে দুঃখ আছে এবং সাংসারিক সুথ সে দুঃশ নিশ্রত বুকাজান হইলে আর জন্ম হয় না নিত্যসুথ প্রাপ্ত হয়।

প্র । জ্যোতিষ শাস্ত্র কি।।

উ। খগোল বৃত্তান্ত চন্দু সূর্ব্য নক্ষতা ইত্যাদি তিথি ব রুসণনা। প্র । পৃথিবীর তাবদ্যাপার কি গণনা দ্বারা নির্ণয় হয় ।।

উ। অবিতক্মিদং জগৎ তির কোন মতেই কেছ করিতে পর্যার কেন ন। সূল অনুমান মাত্র তাহাও বছকাল পরে লক্ষণের কৃত্যে হয়।

अ। भृषिवी कि॥

উ। মৃত্তিকা এবং জল ঘটিত বন্ধু লাকার। ইউরোপীয়ের। উত্তর দক্ষিণকেন্দে কিছুচাপা যেমন বাতাবি লেবুর আকার কছেন

প্রা । পৃথিবী কি সংযোগে এবং কিসের উপর আছে ।।

উ। সংযোগ পরমেশ্বর তাঁহার অধিষ্ঠাত্তী দেবতার নাম অন ভদেব এবং আকার সর্পের ন্যায় কম্পানা, ফলক্থা শূন্য মধ্যেই প্র। পৃথিবী কি সর্বভোভাবে ভির আছে।।

ला। भूषां कि स

উ। অনীমজোতি গোলাকৃতি যাহার কিবল এই বুরাওের তাবতের চলুংঘরণ এবং উন্তাপের জনক আর সূর্য্য পৃথিবী ংহতে বৃহৎ এবং অতিদূরে আছেন।

প্র। প্রত্যন্থ উদয় অস্তের করেণ কি ॥

উ। এই পৃথিবীকে বেউন করিভেছেন সংকালে যে দিগে উদয় হয়েন তৎকালে সেই দিগে দিনা হয় ইউরোপীয় পশ্ডি-তেরা কহেন পৃথিবী সূর্যোর চতুদ্দিকে ভূমণ একবৎসরে করেন এবং প্রতি দিন স্বয়ং ঘূর্ণায়মান যেমন গাড়ী, গোল এক বার্টী একবার বেউন করিতে চাক। অনেকবার লোরে !!

প্র। ছোট বড় দিবার কারণ কি।।

উ। সূর্য্য গমনের নিয়ম আছে অথাৎ ক্যোতিষ শান্তে ইহার দ্বাদশ রেখা এবং সেই রেখান্তগত গমনশীল সূর্য্যকে রাশিভূক ক্রনা এবং রাশির নাম কপ ও ছাদশ রাশিতে ছাদশ সৃসি ক্থিত আছে।।

প্র। ছাদশ রাশির নাম কি।।

উ। মেষ, ব্য, নিথুন, ককট, সিংছ কন্যা, ভূলা, বৃশ্চিক,

প্র। ছাদশ মাসের নাম কি।।

উ। বৈশাথ, জৈ. ঠ, আনাচ, আবন, ভাদ্র আশ্বিন, কার্ত্তিক শুরুহায়ণ, পৌষ, মাহ্য, কাল্ডান, চৈত্র।।

প্র । বংসরের মধ্য দিব: রাত্র সমান কোন দিনে হয় এবং কিব্রুপে হয় এবং উত্তরায়ণ এবং দক্ষিণায়ণ কি।

উ। ব্লাশিচক্র ও পৃথিবীর মধ্যে রেখা যে স্থল সমসূত্রপাতে
নিলম হয় সেই ভ্লাকে ক্রাভিপাৎ কলেন সেই ক্রান্তিপাৎ তলে
উত্তর দক্ষিণে এক রেখা কল্পনা করিয়া ঐ রেখাকে বিষুবরেখা
কহেন সেই বিষুবরেখা ক্রমে পশ্চিমে গমন করত রাশিচক্রের
কর্মের ভূমণ করে ইছা আর্যাভাউ কলেন কিন্তু সূর্য্য সিদ্ধান্তকার
এবং স্মার্ভ উচির্য্য কলেন যে নক্ষত্র চক্র ক্রমে সপ্তবিৎ শতি
অংশ পূর্ব্বদিকে পরে ক্রমে সপ্তবিংশতি অংশ পশ্চিমদিকে
এই চত্যুপঞ্চাশথ অংশ দোদুল্যমান মাত্র হয় শেষোক্তমতে
যে স্থলে মেষ রাশির প্রথমাংশ সেই স্থলে ক্রান্তিপাৎ অর্থাথ
বিষুবরেখা হয় সম্বংসর মধ্যে যে দুই দিন সূর্য্য ঐ রেখায় থাকেন
সেই দুই দিন দিব। রাত্রিমান স্যান হয় ঐ রেখা ও৬ বৎসর
স্থানে একং সংশ্বার তংপ্রমুক্ত দিবা রাত্রি মানের বাত্যম

ছয় ঐ রেশ। পূর্বাদিকে যত অংশ সরে মেয সংক্রান্তির ততে।
দিন পরে আর পশ্চিমদিকে যত অংশ সরে ঐ সংক্রান্তির ততঃ
দিন পূর্বের দিব। রাত্রি সমান হয় একণে বিষুবরেথা পশ্চিমে
২০ অংশ ৫ কলা ৬ বিকলা সরাতে উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের ৬
তাংশ ৩৪ কলা ৫৪ বিকলা আছে অত এব চৈত্র মাসের এবং
আখিন মাসের ১০ দশ দিবসে দিব। রাত্রিমান সমান হইতেছে
এবং পৌষের ১০ দশ দিনে উত্তরায়ণ এবং আষাঢ়ের ১০ দিনে
দাক্ষণায়ণ আরম্ভ হইতেছে ১৩৩৬ বংসর পূর্বে বৈশাথের ও
কাত্রিকর প্রথম দিবসে দিব। রাত্রি মান সমান হইত এবং
মাঘের ও প্রাবণের প্রথম দিবসে অয়ন পরিবর্তের অনাথা
হয় এই হেতু ইহাকে অয়নাংশ কহা যায়।।

था ज्या का।

উ। কোন বিশেষ দ্রবঃ এবং জলে ঘটিত এবং এই পৃথিবীর ন্যায় জন্য এক পৃথিব। যাহাকে চন্দুলোক বলিয়া ক**পনা করে** এবং তিনিও এই পৃথিবীকে বেফীন করিতেছেন।

প্র 1 চন্দু কুচিত দশন আর কুচিত কিঞ্ছিৎ দর্শন এবং কুচিত অদর্শন হয় ইহার কারণ কি ।।

উ ৷ চন্দু মগুলের একপার্শেই কেবল পৃথিবী ইইতেদর্শন হয় সেই পার্শ্ব অমাবস্যার শেষে চন্দু সূর্যের সম সূত্রপাতে স্থিতি কালীন সূর্যের বিপরীত দিগে থাকাতে জ্যোতি হীন হওয়াতে অপ্রকাশ থাকে পরে চন্দুের গোলাকার পথে ভ্রমণ বশতঃক্রমে স্থ্যের সমুখ হইয়া সূর্যা কিরণে অম্পাৎশ প্রকাশ পার পূর্ণিন নাতে সূর্যোর দিকে সেই পার্ম্ম সম্পূর্ণ থাকে অভএব সমৃদায় দেদীগানোন হয় বাস্তবিক সূঘ্য হইতে যত অংশ অন্তরে চন্দু থাকেন চন্দু মপ্তলের দৃশ্য পার্ম্মের তত অংশ দীপ্ত হয় কিন্তু কৃষ্ণ চতুদ্দীর শেষাৰ্ধি শুলু প্রতিপদের শেষ পর্যান্ত চন্দের অত্যতিক সূর্যা নামিধ্য প্রযুক্ত সূর্যাকিরণে জ্যোৎসা আছ্ম হয়।

প্র। নক্ষত্র সমস্ত কি॥

উ। তবেত পৃথক্ পৃথক্ কুদ্র এবং বৃহৎ এই পৃথিবীর ন্যায় হব: এবং আকার বিশেষ পৃথিবী। ইহাকে নক্ষত্রলোক কছে শূন্যপথে উচ্চ নাচ নান। স্থানে রেখা দ্বারা এই পৃথিবীকে বেইন করিডেছেন কতগুলি স্থির আছেন ভন্মধ্যে কতগুলিকে জ্যোতিষ চক্তে এহ এবং নক্ষত্র শক্ষে নাম ৰূপ বিশেষ করিয়া গ্রণার নিমিন্ত বর্ণনা করিয়াছেন।।

প্র। গণনার নিমিত্ত কয় প্রহ এবং তাহারদিগের নাম কি।।
উ। রবিন সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনি, রাছ,
কেতু, এই নয় নামে নবশুহ।।

প্রা গণনার নিমিত্ত নক্ষত্র কয় এবং ডাছারদিগের নাম কি ।
উ । অখিনী, ভরণী, কৃত্তিকা, রোছিণী, মৃগশিরা, আর্দ্রা,
পুনর্ক্রমু, পুয়া, অশ্লেষা, মহা, পূর্বফল্ডনী, উত্তরকল্ডনী, হস্তা
চিত্রা, স্বাভি, বিশাখা, অনুরাধা, জ্যেষ্ঠা, মূলা, পূর্ব্বাযাদা,
উত্তরাষাদা, প্রবণা, ধনিষ্ঠা, শতভীষা, পূর্বভাত্রপদ, উত্তরভাত্র
পদ, রেবহী এই সথবিংশতি নামে সপ্তবিংশতি নক্ষত্র খ্যাভা।

था। नक्ष विशिव्यक्ति जुमारित नियम हिन्दू मृत्यंत्र न। य जारक 1 উ। অবশ্য তশ্মধ্য যাহা নিৰ্ণতি হইয়াছে তাহার কিঞ্চিৎ বিশেষ কহি, পৃথিবীর সর্বোত্তর ভাগে সুমেক্ল তাহার উপর অতিউচ্চ আকাশে এক তারা এবং সর্ব্য দক্ষিণে কুমেক তাহার উপর অতিউচ্চ আকাশে এক তার। আছে এই দুই তারা প্রায় অচল বোধ হয় অতএব ইছাদিগকে প্রুবতারা কছেন এই দুই ত রাকে পৃথিবীর মধ্যভাগস্ব্যক্তিরা উচ্চস্থান হইতে দেখিতে পায়েন কিন্তু এতদেশ হইতে উত্তর ধ্রুবতার। মাত্র দেখা যায় এই দুই তারার মধ্যস্থলে কদম্ব কুসুমাকৃতি প্রিমী তাহার উপর আকাশে চন্দের পথ তাহার উপর বুগের তাহার উপর জনে শ্রক সূর্য মঙ্গল বৃহস্পতি শনির পথ হয় ঐ সকল পথকে ঐ গুহ দিগের কক্ষা কছেন সকল পূহককার উপর নক্ষত্তক্র আছে এ নক্ষত্র চক্রে যে স্থলে অশ্বিনী নক্ষত্র সেই অবধি পূর্বাহিকে কিঞ্চিংখ উন্তরাংশে পাদোন সাত নক্ষত্র আছে তাহার গর চিত্রার্ক পর্যান্ত পাদেনে সাত নক্ষত্র ঐ পূর্ব্বোক্ত পাদোন সাত নক্ষত্রের পূর্ব্যদিকে কিঞ্চিৎৎ দক্ষিণাংশে আছে চিত্রার শেষার্চ্চা ৰ্ষি উত্তরাষাচার একপাদ পর্যান্ত পাদোন সাত নক্ষত্র ঐ চিত্র। অবধি ক্রমে কিঞ্ছিৎ দক্ষিণাংশে আছে পরেরেরতী পর্য্যস্ত পাদোন সাত নক্ষত্র পূর্মাদিকে ক্রমে কিঞ্চিৎ২ উত্তরাংশে আছে এইৰূপে সপ্তবিংশতি নক্ষত্ৰে ঐ নক্ষত্ৰ চক্ৰ ব্যাপ্ত হয় ঐ নক্ষত্ৰ দিগের ২া০ পাদে এক রাশি কম্পনা করিয়া দ্বাদশ রাশিতে ঐ **শক্ষত্র চক্রকে বিভাগ করিয়াছেন তৎ প্রযুক্ত নক্ষত্র চক্র**ংক রা**ক্ষি**

ছক্ল কহা যায় এবং সকল গৃহককা সহিত নক্ষত্ত চক্লকৈ জোভিষ চক্র কহা যায় জ্যোতিষ চক্রে যে স্থানে যে রাশি আছে তাহার সমান উত্তরে এবং দক্ষিণে যে স্থল তাহাকেও ঐ রাশি কহিতে হয় প্রত্যেক নক্ষত্রয়েদিশাংশ বিংশ কলাহয় সুতরাংপ্রত্যেক **রাশি তিংশদ**ংশ হয় এই হেতু জ্যোতিষ চক্র এবং <u>গু</u>হুকক্ষা সকল দ্বাদশ রাশি দ্বারা ৩৬০ অংশে বিভক্ত হয় এবং পৃথিবীও ৩৯০ অংশে বিভক্ত হয় ঐজ্যোতিষ চক্রকে অতি বলবান প্রবহ ৰাষু সৰ্বাদা পশ্চিমদিকে ভুনণ করাইতেছেন তৎপ্রযুক্ত গুহ ও নক্তাদিগের পূর্ব্যদিকে প্রভাষিক উদ্য় এবং পশ্চিমদিকে জন্ত দেখা যাইতেছে বিস্তু জ্যোতিষ চক্র মধ্যে গুহু সকল আপনং গতি ক্রমে নিরম্ভর পূর্ব্বমুখে গমন করেন সেই গতিক্রমে গুৰ্-দিগের ভিন্ন২ রাশিতে সঞ্চার হয় পারস্ত তাঁহারদের উদ্ধাধঃক্রমে অবস্থান প্রযুক্ত পঞ্জের নূচনাভিরেক থাকাতে সঞ্চার কালের নূনোতিরেক দৃষ্ট হইতেছে এবং শীঘোচ্চ স্থানের এবং মন্দোচ্চ স্থানের আর পাত স্থানের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার দিগের আকর্ষণ বিপ্রকর্ষণ এবং বিক্ষেপ ছারা গুড়্দিগের বক্রগতি এবং শাঘু-গতি তথা অতিচারাদি গতি দৃষ্ট হইতেছে।।

প্রাচন্দু এবং অন্যান্য গুড়গণকে স্থচিৎ পশ্চিমে স্থচিৎ পূর্ব দিকে উদায় মৃষ্ট ভ্ইতেছে ইহার কারণ কি।।

উ। গুহ সকল সূর্যোর সম সূত্রপাতে অধোভাগে -বা উদ্ধে যথন থাকেন তথন তাহারা অদ্শা হয়েন তৎপ্রযুক্ত তাহা-দিগকে অন্তগত কহা যায় এইৰপ সূর্যোর অধ্যোগি চন্দু বত ক্ষণ স্থিতি করেন ততঃক্ষণকে অমাবস্য। কহা যায় কিন্তু চন্দু
সূর্য্যাপেক্ষা শীঘুগামী হয়েন সেই হেতু তাহার প্রথম উদয়
পশ্চিমে সূর্য্যের পূর্বাদিকে দেখা যায় এই প্রকারে সূর্য্যাপেক্ষা
শীঘুগামী অন্যান্য গুহুও সূর্য্য হইতে পূর্বাদিকে নির্গত হইয়া
পশ্চিমদিকে উদিতহয়েন পরস্ত যে২ গুড় হইতে সূর্য্য শীঘুগামী
হয়েন তাঁহার। সূর্য্যের পশ্চিমে পূর্বাদিকে উদিত হয়েন।।

थ। हम् मृषः शुर्व किकाल रहा।

উ। সূথে, র যে পথ তাহার সহিত অন্যান্য গুহদিগের যে স্থালে মেলন হয় সে স্থলাকে পাত কছেন গুতু সকল সেই স্থলে আগত হইলে তাহাদের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা যদি ঐ গৃহদিগকে উত্তর্গাদকে নিঃক্ষেপ করেন তবে এ পাতকে রাছ শব্দে কছেন এবং দক্ষিণে করিলে কেত্ শকে কহেন চন্দ্রওল বৃহৎ প্রযুক্ত তিনি অপপ নিঃক্ষিপ্ত হয়েন আর মহালাদি পাঁচ গুহর দূরে নিঃ কেপ হয় সূর্য্য এবং চন্দুপাতে অথবা পাতের অতি নিকট थाकित्न गुर्ग मञ्जावना इस अहे अकात मकल गुर्हत गुर्ग इस কিন্তু চন্দু সূৰ্যা পূহণ কালের মাহাত্মা প্রযুক্ত লোকে তাহার অভ্যস্ত প্রচার আছে সে এইৰাপ যে যে রাশিতে সূর্য্য থাকেন তাহার হয় রাশি অন্তরে পৃথিবীর ছায়া আক)শগামী হয় সেই ছায়াতে যদি চন্দুপাত অর্থাং সূর্যোর পথের সংহত চলের পথের মেলন হয় আর চন্দু যদি পূর্ণিনা অন্তভাগে থাকিয়া সেই স্থল-গামী হয়েন তবে পৃথিবীর ছায়ায়চন্দু আচ্ছাদিত হওয়াতে চন্দু পুহৰ হয় । আর সুর্যোর সম সূত্রপ।ত অধোভাগে যদি অমার-

স্টার শেষাংশ চন্দুপাত গুলগামী হয়েন তবে চন্দু দ্বারা সূর্য্য আচ্ছাদিত হওয়াতে সূৰ্য্যগুহণ হয় সূ্যা সদা প্ৰবহ ৰাষ্ণুগতিক্ৰমে পালিচম মুখে গমন করেন স্তরাং পৃথিবীর আকাশপামী ছায়। সূর্যের নায় গতিতে সূর্য হইতে ছয় রাশি অন্তরে পূর্বাদিক গানী হয় চলু আপন গতির অনুসারে পূর্ববৃথে সুয্যাপেকায় শীঘু গমন করাতে পশ্চিমদিক ইইতে ভাছার পূর্বাদিক স্থিত পৃথিবীর ছায়াতে প্রবিফ কয়েন অতএব চন্দুগুছণের আরম্ভ পূর্বাদিকে আর মুক্তি পশ্চিমদিকে হয়। চন্দু আপন গতিক্রমে পাতহলে পূর্বমুথে গমন করাতে পশ্চিমদিকে হইতে ভাহার সন্মুপ স্থিত সূর্য্যের আচ্ছাদন করিতে আরম্ভ করেন তৎপ্রযুক্ত সুষাগুত্ব পশ্চিমে আরস্ত এবং পুর্বাংশে মুক্তি হয়। ইহা শ্রাসিক আছে যে যথন এই বঙ্গদেশে মধ্যাস্থ হয় তথন তাহার পূর্বনিকে অন্তকাল হয় আর পশ্চিমে ইৎলপ্তদেশে প্রাতঃকাল হয় অভএব সর্বাদেশে এক কালীন সূর্য্যাদি দর্শন হই ত পারে না এবং উদয় ও অন্তের কাল সর্ব্য দেশে এক হুইতে পারে না এই রাতি ক্রমে নানা দেশে তিথি নক্ষত্রমান এবং গুহক্ট প্রভূ তির বিশেষ হয় আর গুহণ প্রভৃতির কোথাও দর্শন কোথাওবা অদর্শন হয় । উত্তর এবং দক্ষিণ কেন্দে ছয় মাস সূর্য্যোদয় হয় অপর হয় মাস হয় না ॥

প্র। মেঘ কি গ

উ। তাবৎ পৃথিবীর এবং সমুদ্রের বাস্প তেজঃ পদার্থের আকর্ষণ শক্তি ধারা ক্রমোন্ধ্র বায়ুতে জল সঞ্চয় অথবা শুক হ**ই**য়া মেঘ জন্মে সেই মেঘকে বায়ু কর্তৃক নানা দিকে বেগে বাাপ্ত করায় কিন্তু এৰূপ হওয়ার হেতু যথার্থ নির্দিট মনুষ্য দারা হইতে পারে না এতাবং কর্মের অধি গাত্তী দেবতার নাম ইন্দু কণ্পিত আছে !!

প্র। আকাশ কি পদার্থ।।

উ। এক সৃষ্ণত্রবা ও প্রকৃতি প্রাপক বস্তু দগছেষ্টিত আছে। প্র। বায়ু কি প্রকারে নির্দ্ধাচা।।

ন আমি আতি এবং অসম জাতীয় তাহার অমি মিত এই মে মর্কাশরীরে প্রবেশানস্তর এক দৃঢ়াকারে অবস্থিতি হইলে শূন্তা বিনাশ হয়, আর অসম জাতীয় এই যে ঐ রাশীকৃত বিদ্রুতবস্তু থোগে অস্বাদির অবস্থিতি ও গতির আরণ হয়, আর তাহা খাস প্রশাস দ্বারা রেচন ও পূরণ হয়।

ख। शिक्षांन बागुत अकदन कि॥

উ। সৃত্য ও দ্রবিভূত বাজ্ঞাত যাহ। তৎ প্রবাহ সহকারে প্রচণ্ড সমীরণ উথিত করে। বেগবং বায়ু নিবিভূ মেঘ পর্বেগ হইয়। বাধা প্রাপ্তে কুম্র বেউন মধ্যে সঙ্কোচে ভূমণ জন্য ঘূর্ণাব মু আর হখন অন্য বিৰুদ্ধ বায়ু এই সমূহ কারণে একত্র হয় তখন বেগবায়ুর প্রচণ্ডতা প্রাপ্ত হইয়াঝড় হয়। বিৰুদ্ধবায়ু উৎপত্তির শ্রান হেতু হির বায়ুর উষ্ণতা প্রাপ্তে দ্রব এবং লঘু হওডো উদ্ধে গনন করে এবং চতুর্দিগাবিভিত বায়ু এ স্থানকে পূরণ করে দত্ত এব পৃথিবীর মধ্য স্থান স্থিত লোকের। সূর্য্য সালিধ্য প্রযুক্ত সর্বেদাঝড় প্রাপ্ত হয় এবং উভয় কেন্দু হইতে বায়ু আগত হেতু

উত্তরন্থ লোকের। নিরন্তর উত্তরাগত এবং দক্ষিণন্থ লোকের।
দক্ষিণাগত বায়ু প্রাপ্ত হইয়। থাকে । মধ্যস্থানীয় বারু উদ্ধ্ উঠিয়া পুনরায় স্থিরবায়ুর সমানতা রাখিবার নিমিত্তে কেন্দ্রে উপস্থিত হয় । ইহার এক প্রমাণ দর্শাইতে পার। যায় যদি কোন গৃহের কপাট কন্ধ করিয়। ঐ কপাটের উদ্ধৃ এবং অধঃ-স্থানে দুই ছিত্র থাকে আর ঐ ছিত্র নিকটে প্রদীপ রাখা যায় তবে দেখিব। নিমের দীপন্থি। ভিতর্দিকে হেলিবেক এবং উপ রের বাহির দিকে যাইবেক ইহার তাৎপর্য, এই যে গৃহত্ব বায়ু রহিত অপেক্ষা উষ্ণ ও লঘু হেতু উপরের ছিত্র দিয়া নির্গত হইয়া যায় এবং তাহা পূর্ণ করিতে নিচের ছিত্র দিয়া শীতল ও গুরুবায়ু প্রবিষ্ট হয় ।।

थ। उन्हा कि भनार्थ।।

উ। অচির অর্থচ মিশ্রিত কোন দ্বা বিশেষ আকাশে আভ। সমান তাহা তথ স্থানস্থ কোন দৃশ্যবস্ত ছার। বিনির্মিত এবং মানাকারে প্রকাশিত এবং ইহা প্রকার এয়ে বিভক্ত যথাতেজঃ ব্যোম এবং অপ সম্বন্ধীয়।

थ। विषाद कि॥

উ ৷ কোন প্রশস্ত উজ্জ্ল শিখা বায়ু সহকারে অধিক দূরে ঝাটতি অচিরস্থায়িত্বৰূপে সগর্জনে বেগগামিনী হয় উৎপত্তির কারণ বায়ু নির্দাপত ৰূপে আকর্ষিত হইয়াবিশেষ মেঘোৎপত্তি হইলে তদাকর্ষণ প্রতিকূলতাচরণ পূর্বক সন্নিহিত হইয়ানির্পত্ত হয় ৷৷

প্র। গর্জনাংপত্তির বীজ কি।।

উ। বায়ু দ্বারা তদালোড়নে এক বিদ্যুতীয় ধ্বনি হইতে জনথ্যক শব্দ সম্ভাবিত যাহা উপযুপরি লুগ্তিত মেঘে উথিত হয়,
এবং অনিয়মিত হিল্লোলীত বায়ু যাহা তন্মধ্যে গমন করে, তং
সমূতে তাহার সম্ভাবনা।।

প্র। কি হেতুগজ্জন শব্দ কিয়ৎকাল ভড়িৎ দর্শন পরে শ্রবণ হয় ।।

উ। তদ্ধনি কর্ণকৃত্রে প্রবেশাপেকা তক্ত্যোতি গ্রন গোচর শীঘু হয়।।

প্র। বজাঘাতের হেতু কি।।

উ। ঐ বিদ্যুৎ যংকালে অসম্ভব বেগ সহিত ক্রিয়া হয় এবং পৃথিবীর সমিহিত হয় তংকালে অশুভ জন্মায়॥

প্র। খধন কি বস্তু।।

উ। সূম্য কিরণ সম্বন্ধীয় নানা বক্রতা দ্বারা বদার সমধ্যে দ-যেঁয়ে প্রতিকৃল স্থানে বহুবিধ বর্ণোৎপত্তি হয়।।

थ। कतका कि वस्र।।

উ। মেঘকণা সকল যাহার। আর্জ্র কালে শৈত্যবায় সহিত নিদু ভাগে আগত মাত্রেপুনর্কার প্রগাঢ় হয় এবং ক্ষুত্রতৃদার (ক্ষথাৎ বরফ) আকার ও ক্ষতি প্রায় জলবিন্দু তুল্য হয় ॥

প্র। ভ্ষার কিবপে সৃষ্ট।।

উ। হৈমতিক সমস্ত স্থলের হিম্বায়ু কত্কি উদ্ভব, শাহার সহিত মেঘগণ ইতসতে। ভূমণে গাঢ়তা হ**ইতে ক্র**তগতি **দা**রা বৃষ্টিতে গলিত হই য়াহিনাকরে প্রগাঢ় হয় অতএব হেমন্ত সময়ে নেঘ সমূহ স্কুজ জলবিন্দু আকার প্রাপ্তি পূর্ব্ধক প্রত্যেক বিন্দু শিশির রূপে প্রগাঢ়, এবঞ্জ একের অন্য প্রতি স্পর্ম মাত্র দৃঢ়ী-ভূত হিমরূপ হয়। শুক্ল হওনের তাংপর্ম্য এই,মে হিমরূপ। সকল একত্রীত, পরে দৃঢ় কঠিন উজ্জ্বল ও স্থানেং নিয়োজিত হইয়া তং প্রতিবিশ্ব ব্যাপ্ত হয়।

প্র। বৃষ্টি কি বস্তা।

উ। ইহা কেবল শীতন দ্বারা মেমের গাঁচতা ও ঘনতা আর ভারিত্ব কর্তৃক ক্ষুদ্রহ কণা পৃথিবীতে পতন হয়,রাশীক্ষত অত্যুক্ত উপধূপরি মেঘ বৃট্টির লক্ষণ দর্শায়, অক্লণোদয়ান্ত স্থান মলিন ও ইয়াং হরিদ্বর্গ, তবিষ্যাই কদর্য্য কাল বোধ করায় এবং উত্তম রক্তবর্গ সম্পে ৰাষ্পা প্রদর্শক উত্তম কাল চিহ্নদায়ক হয়।।

थ। कुछा हिका कि भनार्थ।।

উ। কোন জ্যোতির্বস্ত যাহাতে গাঢ়বাপ্প বতে, হাহাপ্থিবীর নিকটন্ত উপরি ভাগে ভাসমান হয়,ইহার উৎপত্তি পৃথা হইতে যে বাষ্পা উথিত হইয়া শূন্যে প্রথম প্রবেশে, শীতল সহিত আতি শাষ্য রূপে গাঢ়তা প্রাপ্তি পূর্মক তাহারদিগের এতদধিক ভারত্ব বৃদ্ধি হয়,যে কোন বিশেষ উচ্চ স্থানে উর্দ্ধ গমনে স্থকিতানন্তর কিয়ৎকাল দোলায়মান থাকে, নজুবা সূক্ষ্যিনিদ্ধু বৃষ্টিবর্ষণে পুনঃ গ্রমন করে। যথন এই বাষ্পা অতিল্যু ও কোমল হয়,তথন অধিক উদ্বেশিন অপ্রো গাঢ় হইয়া অদৃশ্য বিন্দু পূর্ব্বক পুনঃ গ্রমন করিলেশিশির সংজ্ঞক হয়। কোয়াসা কেবল অনুচ্চ মেঘ অথবা ৰায়ুৱ সৰ্ক নিশু স্থানে স্থিত, আর মেঘৰস্ত বস্ততঃ উৰ্কোথিত কুজাটিক। নাত্র।।

প্র। ভূমিকম্প কি পদার্থ।।

ত। পৃথীর জনেকাংশ বিপর্যায় হিল্লোলে বন্ধু সদৃশ শব্দ সম
ভিব্যহারে এবং সর্বাদ। সমীরণ ও ধুম অথবা জল বা বহিছ বিদা
রণে প্রকৃতির অতিশয় ভয়ানক আশ্চর্যা দর্শন হয়, ইহা সন্তাবনার কারণ, যথন পৃথিবীর এক ভাগ অধিক আকর্বণী অবস্থায়
ছিতি করে, তথন নিরাকর্ষণী মেঘ নিক্টবর্ভি হইলে, পৃথিবীর
ভিতর বহুজোশ পর্যান্ত হটাং শব্দোংপত্তি হইয়া প্রচণ্ডোপতব ঘটনা হয়,যে নকল মধ্যাতি ভয়ন্ধর ভূমিকাপ তাহার ভূমধাত্ত অ্থিন প্রান্ধ অনুমান হয়,তাহানানা আকর হইতে
কোনং বাস্পা, জল, যবকার, গলক, এবং মৃত্তিকা, তৈল হারা
পরিপূর্ণিত বাহাতে অ্থান প্রতি হয়।।

প্র। তালুর ও অবোলক কি বস্ত, অর্থাং জোয়ার ভাটা।।
উ। সমুজ্জলের যে নিকপিত কালাক গতি তাহাকেই জোয়ার
ভাটা কতে ইত, জলনিধি ১৫ দণ্ড প্রমাণে বিব্বরেশাংশ হইতে
উত্তর এবং দক্ষিণে কেন্দের বৃদ্ধি হয়, তদ্গতি বশতং ক্রমশং স্ফীত
হইয়া নদ্যাদির প্রবেশ পথে গমন পুরঃসর, তাহা নিকরে পুনরাগমন করে। ইহার কারণ চন্দাকর্ষণ দ্বারা উৎপত্তি, রক্ষ ও
শুক্রপক্ষে প্রাবলা হয় তাহার কারণ, সেই সময়ে সূর্য ও চন্দু,
আকর্ষণ গোগে সমস্ত্রপাত ন্যায়ে, জলের অধিক বৃদ্ধি হয়েকে
চন্দু সূর্যোত্য যোগে বিষুব রেখায় পুনরাধিক জল বৃদ্ধি হয়, ক্র

এব চৈত্র এবং আশ্বিম মাসে সেই কটালের আতিশ্য হয়, আর অফ্টমীতে স্বাপ্ত হয় তাহার হেতু চুর্য ও চন্দু পরস্পর বিরুদ্ধ ২ইয়া, চন্দু নূচন করে এবং সূর্য বৃদ্ধি দায়ক হয়।।

প্রা প্রিবী, চন্দু, সূর্য), তারা সমস্ত তাবং পৃথিবীর ন্যায় পৃথক্ং পৃথিবী কহিতেছেন, অতএব এসমস্ত বৃহদ্বস্ত শূন্য মধ্যে বিনা আশ্রয়ে স্থির থাকা, এবং নিয়মিত ভুমণ এক অন্যকে স্পর্মা না করা কিব্যুপে সম্ভবে।।

উ। ইশ্বরের ইচা, অনুমানের কারণ এই যে পরস্পরের আক র্ষণ শক্তিতে অংকট হইরা আছে, একথা অনুভব সিদ্ধায়ে হয়, তজ্জনা তৃপ্ত ভাষান কিঞ্ছিং পদার্থ বিদ্যাভাগ্যের প্রয়োজন করে।

· था भर्मार्थ विम्रा कमन।।

উ। দ্ৰত সকলের সামান্ত গণের নিৰূপণ যাহা তাবং দ্রবের মুলীভূত আছে, ইহাই প্রথম ॥

্ প্র। তাবং দ্রব্যের মূলীভূত কয় গুণ এবং তাহারদিগের নাম কি।।

উ। গুণ ছয়,এবং তাহারদিগের নাম প্রবেশাবরোগকর, বিস্তা রত্ব, আকার, খণ্ডনীয়ত্ব, যতস্ত্র ক্রিয়ারহিতত্ব, এবং আকর্ষণ।। প্রভাবেশাবরোধকত্ব কি।।

উ ৷ প্রবেশাবরোধকত্ব গুণের অর্থ এই, যে কোন দ্রব্য এক স্থান আত্রয় করিয়া থাকিলে তাহাকে স্থানান্তর না করিয়া অন্য দ্রব্য বংকালে দেখানে প্রবেশ করিতে পারে না, কঠিন জব্য

অপেক্ষা তবে দ্ৰব্য সকলকে অনায়াদেই স্থানচুত্ৰ করায়, কিন্তু ইহাতে তাহার দ্বঃতেগুর ব্যাঘাত হয় না, কারণ দুই কঠিন এব্য যেমন এক কালীন এক স্থানে থাকিতে পারে না,সেইক্স এক জ্ববদ্ৰৰ্য এবং এক কঠিন দ্ৰৱন্ত ইহারাও এক হানে থাকিছে পারে না, ইহার প্রমাণ এক পরিপূর্ণ জলের পাত্রের মধ্যে এক খানা চামচ রাথিলে যে স্থানে চামচ থাকিবেক সেই স্থানের এল উথলিয়া পড়িবেক। জবজব্য হইতে বাগ্র অত্যন্ত সূকা হইলেও প্রবেশবিরোপকত্ব ওপে সে মূচন নতে, ইছার ও মাণ এক শূনচ্যট লল মধ্যে মগ্ন করিতে ঘটন্ত বায়ু জলবিল্ল হইয়। নিগতি হইলে লল পূৰ্ণ হয়,যেমন দুই কঠিন এব, এক স্থানে থা কিতে পাৱেন। কেমন জল ও বায়ু ইছারাও এক হানে থাকিতে পারেনা পুনশ্চ ঐৰূপ ঘট অধ্যেমুখ করিয়া ভ্ৰাইয়া দিলে তাহার অভরত্বায়ু কান মতে বাহির হইতে না পারিলে,সে পাত্র জলেতে পূর্ণহয় না:সংশাজল তাহার মধ্যে প্রবেশ করে,তাহার কারণ সেইঘটণ্ড্ বংসু **জলের চাপে অংশ ভানের মধ্যে আক্**ঞিত হইয় , ঘটে**র** ভগরিভাগে থাকিবেক, কিন্তু ঐউপরি ভাগে ছিদ্র করিয়াদিলে তৎক্ষণাৎমগ্ধ হইবেক। যদ্যপি কাসের মধ্যে প্রেক্ পোঁতা যায় তবে পূৰ্ব্বে যে স্থানে কেবল কাণ্ঠেতে ব্যাপিত ছিল, তাজ কাষ্ঠ এবং প্রেক উভয়ে আভায় করে,তাহার কারণ এই যে কাইস্ভূিত্র ধস্ত,তাহার পরমাণু সকলকে চাপিয়া সঙ্গোচিত করিয়া **প্রেক**্ আপন স্থান করিয়া লফ,ইহাতে কাষ্টের আয়তন বৃদ্ধি হয় না।।

প্র। বিভারত্ব গুণ কি।।

উ। বিস্তারত্ব নামে জব্যের যে দ্বিতীয় গুণ সে এই ষে কোন এক স্থানকে আশ্রয় করিয়া থাকে,তাহার দীর্ঘতা,প্রশস্ততা,এবং গভীরতা অবশ্যই থাকিবেক, এই তিনকে বিস্তারত্বের পরিমাণ কহে। কোন জবে/র কিয়া স্থানের উর্দ্ধভাগ হইতে অধ্যভাগ শর্মান্ত যে পরিমাণ,তাহাকে উচ্চতা কহা যায়,ওসার যে পরিমাণ তাহাকে প্রশস্ততা কহা যায়।

প্র। সাকার কি।।

উ। দ্রব্যের আয়াতনের চতুর্নিগের যে সীমা যে সেই বস্তুর আকার আকার শূন্য কোন দ্রব্য হয় না।।

थ। १७नी गृष्ट्र कि॥

উ। বস্তু সকল অসংখাখণে বি চক্ত হইতে পারে এই সেওন, তাহার নাম থওনায়র, যেমন এক কণা বালুকা দুই খও করিয়া তদুপযুক্ত অস্ত্র থাকিলে চারিখও করা যায়,পরে তাহা পেষণাদি দ্বারা একপ সূত্র করা যায় যে কেবল অনুভব মাত্র থাকে। অন্ধ্র পের ত্রান্ত করা করিলে পঞ্চামত ভ্রোন্থ লয়া হইতে পারে। এক কলাসী জলে কিঞ্ছিং চিনি মিশ্রিত করিলে সমুদ্য় জল মিষ্ট হয়। এক কাঁচ পাত্রে জল রাথিয়া তাহাতে এক বিন্দু আলতা দিলে সমুদ্য় জল রক্তিমাবর্ণ হয়। সেইকপ এক সুগন্ধ জবেরের সিসি খুলিলে তাহার গন্ধ সমুদায় গৃহ পরিপূর্ণ হয়। ইহাতে এই অনুমান করিতে হইবেক যে এ সুগন্ধি জবেরের পরমাণু নাসিক্রায় সংলগ্ধ না হইলে গন্ধ পাওয়া যায় না, যেমন সৃত্তাদু ফলের রস জুলায় সংলগ্ধ ব্যতিরেকে আয়াদ গ্রহণ হয় না, তক্ষাং বিবে

চনা করিতে হইবেক, যেমন উক্ত ব্যভিচার প্রাপ্তি দ্রব্যের ক্রব্য বের বা সাধারণ গুণের কোন হানিন, হইয়া, কেবল অংশ পৃথক ছইয়া বিস্তারত্ব প্রাপ্ত, তক্রপ কোন দ্রব্য দক্ষ করিলে ধুম উদ্বিয়া বায়, কিঞিং ভস্মাবশিক্ত দৃক্টে দ্রব্যের নাশত্ব জ্ঞান প্রথা বায়, কিঞিং ভস্মাবশিক্ত দৃক্টে দ্রব্যের নাশত্ব জ্ঞান প্রথাগ্রহাত্ত্বক বদি বস্তার পর মাণু বাহা অদৃষ্ট, তাহাকে নাশ কলা যায় তার অতিশীঘু এলগতের নাশ সন্তাবিত হয়। স্বত্যের লাশত্ব তাবং প্রত্যক্ষ দ্রব্যের নাশত্ব দৃষ্ট হয় বটে, কিন্তু পর আনুর নাশ হয় না, এবং পুনরায় এ পর মাণু দ্বারা স্কি হয়। প্রথামারা মরিলে আমার দিগের শরীর সেইকপ ক্রিন্ত হইবেক, যে মৃত্তিকা হইতে ঐ শরীর জীবদ্যশায় আহারাদি পাইয়া রক্ষা নইয়াছিল, এই গতিক্রেমে জাবের পূর্ম্ব দেহাজ্জিত বিদ্যা, বৃদ্ধি, ধভাব, এবং জ্ঞান, পরদেহে প্রাপ্ত অনুমান বিদ্ধা হয়।।

প্র। মতন্ত্র ক্রিয়া রুক্তির গুণ কি।।

উ। অকর্মণ্য দ্রব্য কোন কর্মা করিতে বাধকতা করে অর্থান ক্রিয় নাজেই স্বয়ং গান্নন করিতে বা স্থিব হইতে পারে না িন্দু উত্তর কর্মোতেই বাধকতা জন্মাইবার শক্তি আছে। কোন অচল বস্তুকে সচল করিতে যেনন শক্তির আবশ্যক হয়, কোন সচল বস্তুকে হির করিতেও গেইঝাপ শক্তির প্রয়োজন হয় অতএব এই উভয় কর্মোতেই বাধা জন্মাইতে পারে যে শক্তি, তাহাকে দ্রুবার স্বতন্ত্র কর্মা রহিভত্ব গুণ কহা যায়। ইহার প্রমাণ গুলিদাও। খেলাইবার সময় বেগে চালাইতে যেমন অধিক বলের প্রয়োজন,তেমনি তাহাধরিবার কালে স্থির হওনের প্রতিবন্ধক

যে বেগ তাহারে। অনুভব হয়। অকর্মণ্য দ্রব্য সকল যেমন স্বয়ং চলিতে পারে না সেই রূপ স্থির হইতেও পারে না সুতরাং এক পমনশীল ভাঁটা যথন স্বয়ং স্থির হয় তথন কহিতে হইবে কোন কারণ বশতঃ সে ভিত্র হইয়াছে । সেই কারণের বিবরণ পশ্চাৎ স্থাকর্মণ গুণের ব্যাখ্যাতে উপলব্ধি হইবেক ।।

ध। जाकर्गन कि॥

উ। এক পরমাণু লে খন। পরমাণু কে আকর্ষণ করেও একের সহিত অন্যের সংযোগ তাহা আকর্ষণ শক্তির দ্বারা হ**ই**য়া থাকে ভাবদ্ভর মধে৴তেই অতঃত কুজৎ পরমাণু আছে এবং তাহার প্ৰত্যেক প্ৰমাণুতে এৰূপ এক আকৰ্ষণ শক্তি আছে বে এক পর্মাণুর অত্যন্ত নিকটে যদি অন্য পর্মাণু থাকে,তবে ঐ আক র্ম। শক্তি ছারা আক্রট করিয়া পরস্পর একত্র হয় জ্ঞাব্যর সৃক্ষ শুক্স পরমাণু সকল পরস্পার একত্রে সংযুক্ত নাইইলে, ভাহাতে আকৰ্ষণ শক্তি আছে কি না তাহাজানা যায় না এবংয়খন ভাছা-ব্রদিগের সংযোগ হয় তথনই তাহার। ঐ আকর্ষণ শক্তি দার। মিলিত হয় তল্পিমিতে ইহাকে সমবেত আকর্ষণ কচে,যদি ঐ আক মণ শক্তি দ্রবেটে না থাকিত,তবে কঠিন বস্তর অংশ সকল পৃথক্ং হইত, অথাৎ তাৰতের পরমাণু সকল খতস হইয়া যাইত কিন্ধু জব্য সকলের দৃঢ়তা ও কঠিনতা দেখিয়া স্থানারদিগের এৰপ সংস্কার হইয়াছে যে জবে বে পরমাণু সকল একত্রে মিলিত ছইতে যে আর কোন শক্তির অপেক। করে ইছাকোন ৰূপে বোধগম্য হয় না। দ্রব দ্রব্য সকলেতেও সমবেত আকর্ষণ থাকে ভাছার দৃষ্টান্ত অঞ্লীর উপরএকবিন্দুজল রাখিলে এআকর্ষণ শক্তিতে সেই,জলকে অঙ্গুলীয় অগ্রেধারণ করিয়া রাখে এবং তাহার মধ্যে যত ক্ষুদ্র২ জলীয় পরমাণু থাকে,সে সকল পরমা-পুকেও পরস্পর বন্ধ করিয়া দ্বাখে। বস্তুর পরমাণু সকলের পর স্পার যত অধিক সংযোগ হয়, ততই তাহারদিগের আকর্ষণপ্রবল এনিমিতে তা জব্যের আকর্ষণ অপেকা কঠিন জ্বারে আকর্ষণ অধিক হয়,সূঅপদার্থ সকল যত পাতলা এবং লঘু হয়,ততই তাহা রদিগের পরমাণুর আকর্ষণ অতপা হয়,কারণ ঐসকল পরমাণু তৎ কালীন পরস্পার অত্যন্ত দূরে থাকে। বায়র ন্যায় যে সকল সূ**ল্য** পদার্থ আছে, তাহার দিগের পরমাণ্র পরস্পর কিছুই আক-র্ষণ নাই,কিন্ত অন্য২ দ্রব্যের ন্যায় বায়ু তেও সমুদয় গুণ আছে, পতএৰ ৰায়ু যে একেৰাৱে আকৰ্ষণ শক্তি ইহিত ইহা সন্তৰ হয় ন_দ কিন্তু বারুর পরমাণু সকল পরস্পার **অ**ত্যন্ত দূরে থা**কাতে** ভাহারা আকর্ষণ দ্বারা আরুফ হয় না,এবং মনুষ্যেরা বায়ুর পর মাণু সকলকে চাপিয়া এৰপে একত্ৰে মিলিভ করিবার চেষ্টা করিয়া ছিল,যে তাহারা যাহাতে পরস্পার আকর্ষণ ছারা আকৃষ্ট হুইয়া বন্ধ থাকে, কিন্তু ভাহা নির্থক হুইয়াছে। নানা ব**ন্ততে** শানা প্রকার আকর্ষণ থাকাতে কোন বস্ত কঠিন ও কোন বস্ত কোমল হয়,ভিন্নিতি জবজব্য সকলেরে৷ কেছ ঘন কেছবা ভরক হয়, কঠিন জব্যই হউক অথবা তাৰ জব্যই হউক, যাহার মধ্যে যত অধিক আকৰ্ষণ শক্তি থাকে সেই বস্তু তত ঘন হয়, যে শক্তি षोत्राव उपक्रम ज्याभगर भतीरत्रत क्रवर भए। धीत्रव करत्र, भए। धी বিদ্যাতে সেই শক্তিকেই খনত্ব কহে, তরল শক্তে খনত্বের বিপরীত অর্থাৎ জব। পদার্থের অপ্পতা জানায়,যেমন পারাকে শত্যন্ত ঘনজব। বলা যায় এবং দুঞ্চাদিকে পাতলা দ্রব্য বলা যায়, কোন বস্তুর শরীরের মধ্যে যত দ্রব্য পদার্থ থাকে,তাহা এব বর ভার দ্বারা নির্ণয় করা যায়, যে সকল বস্তুর ভুল্য শরীর থাকে ভাহার মধ্যে যে বস্তু অধিক ভারি, তাহাকেই গুরু কহা যায়, যথা ধাতুকে কাঠ অপেকা গুরু।

প্র । যদি বস্তর পরমাণু সকল অত্যন্ত নিকট থাকিলে ভাছারা পরস্পর আকর্ষণ করে, তবে সেই সকল পরমাণু আকৃষ্ট হইরা যত নিকটত হয় ততই ভাছার দিগের আকর্ষণের বৃদ্ধি হইডে কেন না পারে,এবং যে পর্যন্ত তাছার পরমাণু সকল অত্যন্ত সংযোগের দ্বারা বন্ধ না হয়, সে পর্যন্ত ক্রমেং ভাছার গুরুতার ওরুতার ও বৃদ্ধি কেন না হইতে থাকে।।

উ। এরপ কদাপি হইতে পারে না, কারণ সোলাপাঞ্জ মাখন প্রভৃতি কোমল জবেরর পরমাণু সকলের পরস্পার আকর্ষণ বৃদ্ধি ক্ইলেও, ভাহারা কথন লৌহের ন্যায় কঠিন হইতে পারে না কারণ এসকল জবেরতে অভাপ্প পরমাণু থাকে,ইহারা পরস্পার নিকটছ হইয়াও আকর্ষণ অভ্যপ্প হয়,এবং ভাহারা সন্থিত বস্তুত প্রসকল ছিদ্র মধ্যন্থ বায়ুর স্থিতি স্থাপক শক্তি দ্বারা ভাহার পর মাণুকে দৃতভর সংযোগ হইতে দেয় না এবং বায়ু অপেক্ষা সুক্ত ক্ষণার্থ তেজঃ ঐতেজঃ আকর্ষণ শক্তির সর্বাদা প্রতিবন্ধকতা করে ক্ষণার্থ ক্রিঃ এতেজঃ আকর্ষণ শক্তির সর্বাদা প্রতিবন্ধকতা করে ভিন্ন করিতে যতু করে কেবল আকর্ষণ শক্তিতে সমবেত করিয়া রাখে,ইহার দৃষ্টান্ত কোন বস্তকে উষ্ণ করিলে তাহার পরমাণু সকল মৃতস্ত্র হয়, তেজঃ দ্বারা বস্তু সকলের শরীর ক্ষীত অর্থাৎ আয়ত হয়, দেখ, নবনীতকে উষ্ণ করিলে প্রথম কিঞ্চিং ক্ষীত হয় পরে ভাহার পরমাণুর আকর্ষণ শক্তি ক্রমে অক্সা হওয়াতে তাহার পরমাণু সকল পৃথক্২ হইয়া এবস্ত জলের ন্যায় হর, এবং ধাতু সকল ও অন্য যে সকল দ্রব্য গলিতে পারে তাহারাও অ্থিসংযোগকরিলে এব হয়, এবএব্য সকলেতে অ্থিসংযোগ করিলে ভাহার। কুটিয়া উঠে, পরে যথন তাহাদের সমবেত আক্ষণ অপেকা তেজের শক্তি প্রবল হয়,তখন তাহার দিগের পরনাণু সকল পৃথক্২ হইয়া বাজা ওধূমাকার হয়,কিন্তু তেজের শক্তিকে ৰায়ুতে যেৰূপ প্ৰত্যক্ষ হয় অন্য কোন ত্ৰব্যতে সেৰূপ হয় না, তেজের কিঞ্চিৎ বৃদ্ধি বা হ্যাস হইলে বায়ু অত্যন্ত ক্ষীত ও আকুঞ্চিত হয়, এই আকর্ষণ শক্তিতে বাষ্পা সকলকে জলবৎ করে,এবং বিন্দুং হইয়া পৃথিবীতে পতিত্হয়,তাহাতে বৃষ্টিছয় মেঘ হইতে যথন জল পড়ে, তথন ঐ জল একেবারে বিন্দৃং হয় না প্রথম তাহারা কুয়াসা অর্থাৎ বাস্পাকার হইয়া থাকে, ঐ বাস্পের মধ্যে যে সকল সূত্রহ জলীয় পরমাণু থাকে তাহার অধোগমন করিবার কালীনপরস্পর আকর্ষণ করে,এবং তমধ্যে যে লকল পরমাণু পরস্পর অতি নিক্টবর্তি হয়, তাহারাই আরু উ হইরা বিন্দৃং হয়, এইরূপ জল প্রথম কুয়াসার ন্যায় হয়,পরে অবস্থার পরিবর্ত হইলে বৃষ্টি হয়,শিশির প্রথমে কাম্পা

র্বণ দ্বারা আরুটি ছইলে ঘানের উপর বিজুৎ হয়, পরমেখনের ষত আশ্চর্য্য কীন্তি আছে তর্মধ্যে সমবেত আকর্ষণের যে এক আশ্চর্য্য আর আছে তাহা বিশ্ত হওয়া উচিত নহে,এইশব্তির भावा नरनद्र मध्य दिया क्ल डेक इरेग्रा डेर्फ, किन्ह य नकन নলের ছিল্ল একণ সূত্র হয় যে এ নলের মধ্যেতে যে আকর্ষণ শক্তি আছে এবং জলীয় পরমাণুর পরস্পার যে আকর্ষণ আছে, के मुद्दे आकर्यानत वार्गाए जन उपदि के के वा गांव, रम्थ यमि এক জলপূর্ণ পাত্রের মধ্যে একটা কাঁচের নলকে ভুবাইয়া দেও. कर्ब (मर्के नालव मध्य मिया कन केर्स के दिव ववर वेसन नामद अक्क पूर्व डेटर्स डिजिया ख्रित इटेशा श्रांकित्वक, कांद्रण नत्वद মধ্যে যেজল প্রবেশ করে,তাহার ভার অধিক হইলে জলও নল উভয়েরি আকর্ষণ প্রবল হইতে পারে না,এবং যদি নলের ছিত্র অত্যন্ত সুন্দ্ৰ হয়,তবে জল অধিক উদ্দে উঠে, যদি নামা প্ৰকার ছি দ্ৰবুক্ত কতপ্তলি নল জলের মধ্যে ভুবাও,তবে দেখিবা বৈতাহার কোন নলের মধ্যে জল অধিক কোনটার বা অল্প উচ্চে উঠে, পরীক্ষা করিবার সময় জলেতে কিঞ্চিৎ রক্তবর্ণ দ্রব্য মিশ্রিত क्रिया बनाक तिल्यावर्ग कित्रल, नामत माध्य क्र मूत्र बन छैए ভাহা স্পন্ধ বেখা যায়,সোলা, সঞ্জ,পাউরুটি,সূত্র,গুভৃতি সছিত্র অব্যক্তে দলের ন্যায় বলা যাইতে পারে, এবং এক চিনির ডেল कामा जात पूराहेश मिल जात, पूरा काराका कथिक मृत भर्म ह ্জল উঠিয়া তাহাত্ৰ অগ্ৰদেশ পৰ্যন্ত ভিজাইবেক।।

. वा भाकर्ण कम्र थकात्र।।

উ। দুই প্রকার সমবেত আকর্ষণ এবং ভাররণ আকর্ষণ তগাধে। সমবেত আকর্ষণের মর্মা উপরে কহিলাম।।

প্র।ভারৰপ আকর্নণ কেমন।।

উ। ভারনপ আকর্বণ এই,যে একখান পুস্তক হন্ত হইতে পরি ত্যাগ করিলে অথবা এক খণ্ড প্রস্তর উদ্দে নিঃক্ষেপ করিলে, তদুভয় ভূমিতে পতিত হয়,তাহার কারণ পৃথিবীর আকর্ষণ দ্বারা হয়, পৃথিবীতে মত বস্তু আছে তাহা হইতে পৃথিবী বৃহৎ তন্নি-মিতে কোন বস্তু শূন্য ভাগে থাকিলে পৃথিবার আক্ষণ দারা নীচে পতিত হয়, দ্রব্য সকল যে স্বধর্ম ক্রমে ভূমিতে পতিত হয়, তাহার কারণ না জানিয়া কেবল ঐ স্বধ্য জানাতে যেমন তৃপ্তি হয়, তাহা অপেকা পৃথিবীর আকর্ষণের নিমিতে বস্ত ভূমিতে পতিত হয় জানিলে অধিক তৃষ্টি জনক হয়, অত্যন্ত সূক্ষ্ম পরমা শ্ববিধ বৃহদ্বস্তু শর্যন্ত তাবতেরি আকর্মণ শক্তি আছে,এবং তাব-দূব্যই আপন্থ দ্রবা পদার্থের পরিমাণানুসারে পরস্পার আরু র্ষণ করে, অর্থাৎ যে বস্তুতে অধিক দ্রব্য পদার্থথাকে সে অংপ দ্রব্য পদার্থ বিশিষ্ট বস্তকে অধিক আকর্ষণ করে,এবং যে বস্তত্তে অত্প অব্য পদার্থ থাকে সে অধিক দ্রব্য পদার্থ বিশিষ্ট বস্তুবে অত্প আকর্ষণ করে।

প্র। পর্বত সকল তবে অটালিকা ও মন্দির প্রভৃতিকে আৰ র্ষণ করিয়া নালয় কেন এবং ক্ষুদ্র গৃহকেই বা বৃহৎ অটালিকা টানিয়া নালয় ইহার কারণ কি।।

উ। পর্বত সকল ইহাদিগকে টানিয়া লইতে চেক্টা পায় বটো

কিন্তু অটালিকার ইন্টকাদি অন্যান্য মসলার সমবেত আকর্ষণের,এবং পৃথিবীতে প্রাচীর সকল বন্ধ আছে তাহা হইতে পর্ব্ব
ত্রের আকর্ষণ প্রবল হইতে পারে না। কোন বৃহত্বন্তর আকর্ষণ
মারা পৃথিবীর আকর্ষণ নিরস্ত হয় তাহার নিদর্শন আছে,যেমন
কোন ভগ্ন পর্ব্বতের পার্শ্বে থাকিয়া ওলন সূত্র ধরিলে সেই সূত্র
ঐ পর্বতের ঠিক নীচে না পড়িয়া, তাহার পার্শ্বদিকে কিঞ্চিৎ
হেলিয়া পড়ে,কারণপৃথিবীর লম্বায়মান আকর্ষণ তাহার সহিত্ত
ঐপর্বতের পার্শ্বের আকর্ষণ মিলিত হয়।

প্র। এক লৌহ নির্মিত বতু লাকার এবং বস্ত্র নির্মিত বতু লা কার শুন্যে নিঃক্ষিপ্ত হইলে উভয়ে এক কালীন ভূমে পতিত না হুইয়া,লৌহ নির্মিত দ্রবা সত্রে পতিত হয় ইহার ভাব কি।।

উ। বস্তু সকল পতিত হওন কালে বায়ুকে স্থানান্তর করিয়া ভাহার মধ্যে দিয়া গমন করে, লখু দ্রব্য অপেক্ষা গুরু দ্রব্য এ ৰায়ুকে অধিক নিবারণ করে, সমানাক্ষতি বস্তু নিমিত অপ্তাকার অপেক্ষা লোহ নির্মিত প্রায় শতগুণ অধিক দ্রব্য পদার্থ বিশিষ্ট সূত্রাং তাহার পতন রুদ্ধ করিতে বায়ু রুত্রশতগুণ অধিকশক্তির আবশ্যক হয়।।

প্র । বায় কি সংযোগে আছে।

উ। বায়ু ও পৃথিবীর আকর্ষণের অধীন বটে, বেমন কোন পাত্রস্থ জলের তলায় যে জল থাকে, সেই উপরের জলকে ধারণ করে, সেইৰূপ যেবায়ু পৃথিবীকে কেন্টন করিয়া আছে তাহারাই উপরের বায়ুকে ধারণ করে, তন্মিত্তে নীচের বায়ু পৃথিবীর ভূগোল। ডত আক্ষণ শক্তি এবং উপরের বায়ুর ভারের ছারা আকৃঞ্চিত প্রযুক্ত,উপরের বায়ু অপেক্ষা নীচের বায়ু ঘন।।

প্র। ইহার প্রমাণ কি।।

উ। আপাতক এক দৃষ্টান্ত যেমন ধূম,এবং বাঙ্গা উপরে উচিয়া ষায়। পৃথিবী বেক্টিত যে আকুঞ্চিতবাগু তদপেকা তাহারা লঘু, থেমন সোলা কিয়া তৈল জলে পড়িলে তাহার ভাষিয়া উঠে, ললেতে এবং বাযুতে ভিন্নতা এই,যে জলের ভার সর্বত্র সমান, বায়ু যত উদ্বেগিসন করে তত্ই লাঘৰ অতএৰ যে গুলিপর্যান্ত বায়ুর ভারের সহিত ধূম এবং বাচ্পের ভার সমান না হয়,তক্ত দূর উঠিয়া ছির হয়, বায়ু অপেকা ধূমের লঘুতা হওয়ার আর এক কারণ এই,যে স্বগ্নির সংযোগে তাবদুব্যেরি পরমাণুকে ছিল্ ভিন্ন করিয়া আয়তন বৃদ্ধি করে, সূতরাং লঘু হয়,তজপ বায়ু-কেও লঘু করে, অতএব উঞ্চবায়ু লঘু প্রযুক্ত তথ সমভিব্যহারে যেবস্তু দথা হইতে থাকে,তাহার পরমাণু সকল বাজাকার হইয়া ইদ্ধে গমন করে, যখন ঐউঞ্চ বায়ুর সহিত শীতল বায়ু মিশ্রিত হয়,তথন ঐবাষ্প মধ্যের স্থূল পদার্থ বাধা পাইয়া তাহাতে ঝুল ও ভূসা হয় এই গতিক্রমে বেলুন যন্ত্র অর্থাৎ ফানস উদ্ধে উঠিয়া यात्र ॥ 🍃

প্র । আমরা ঘাহার উপর স্থিতি করিতেছি এপৃথিবী কি চির काल चाट्डा

উ। পুরাণ মতে তাবৎ বস্তার স্ফি স্থিতি নাশের ন্যায় জগ-তের সৃষ্টি ছিতি নাশ বারম্বার কম্পানা করেন,কিন্তু ন্যায়বাদিরা

মহাপ্রলর কম্পনা করেন না,কছেন পৃথিবী চিরকাল আছে,জল शावन देखामि छाता कानर मिन वा दीश नाम इदेख शाद, তাবং পৃথিবীর নাশ অসম্ভব। ইওরোপীয় পণ্ডিতেরা ৫৮৩৮ কেহবা ৫৮৪২ এইমত বংসর সৃষ্টি কম্পানা করেন,ভারতব্যায় **জ্যো**তিষ বক্তরা ৩৮৯২৯৩৯ বংসর <mark>সৃষ্টি কহেন অতএ</mark>ৰ ইও-রোগীয় পণ্ডিত দিগের এতদ্রূপ অম্পকাল কম্পনার হেতু এই বোধ হইতে পারে, যে তদন্তর্গত দেশে ইতিহাসাদি লিখিবার ক্লীতি কিম্বা সভ্যতা অথবা কর্মণোপযোগী উক্ত কালাবস্থিতই रहेरनक, ज्याजिय वजारता धठजाय मीर्थकानावरहुमावरहुम পৌরাণিকের কথিত প্রাপ্ত প্রাণ মতের রাজাদিগের নাম পৃথক ৰ্যক্তি এবং তাঁহার দিগের জীবদ্দশার কাল মনুষ্যাদির ন্যায় সংখ্যা বিবেচনায় তাদৃক কাল যদ্যপি অসম্ভব হউক, তত্ৰাপি ৪৮৩৮ বংসরাপেকা অনেক অধিক বোধ হয়,যে হেতুক প্রায় উক্ত সংখ্যক কলিযুগাবন, তাহা যুধিছিরের মুর্গারে।হণের পর এবং তৎকালাবধি দিল্লীশ্রের নাম প্রায় যাজ্যল্যমান,এবং শক নিৰাপিতদ্ট হইতেছে,ইহার পূর্বে সত/যুগে বুকা অবধি অনেক अधित नाग এवर मुर्य/दर्शीय ଓ हम्मूवरशीय भाषाय अपनक ক্লাজার নাম দেখা যায়, ভঙ্গাৎ সৃষ্টি প্রথম কেবল ৫০০০ পাঁচ হাজার বংসর সম্ভব ৰোধ হয় না,এবং তদ্রূপ ৩৮৯২৯৩৯ বং শরের ইতিহাস শ্রেণী পূর্বাক, আর পৌরাণিকের মতের ঋষি-দিলের আয়ু যদি তদ্রপ দার্ঘ বিশ্বাদ না করা হয়,তবে সৃষ্টি কত কাল ইহা হিব্ল বলা হয় না এবং কোন দেশ অধিক কাল কোন

দেশবা অপ্যকাল স্থাপিত এবং সভাতার আরম্ভ অথবা পর-প্রত্যার অপরিচিত হেতুক পরিমাণের অনৈকা হউক। কথিত আছে যে অদ্যাপি এমত দ্বীপান্তর সম্ভাবিত যে অক্ষদাদির শ্রবণ অগোচর।।

প্রা জ্যোতির বক্তারা উক্ত ৩৮৯২৯৩৯ বংসর সৃষ্টি কিবাপ বিভাগ করেন ৷৷

উ। প্রথম সভাযুগ ১৭২৮০০০ বং সর ব্যাপ্ত তাছারপর তেতা খুগ ১২৯৬০০০ বং দর তংপর দ্বাপর্য্য ৮৬৪০০০ বং সর তাহার পর কলিযুগ আরম্ভ, অদ্য ৪৯৩৯ বং সর হই য়াছে, এমং কালের ঘবো অনেকানেক দ্বীপ সমুদ্রে মন্ধ এবং নৃত্র অনেক হই য়াছে

প্ৰ। এৰপ ঘটনা কিৰপে হয়।।

উ। ইশ্বরদ্বার হয়, কিন্তু ইওরোপীয় পণ্ডিভেরা এক অনুআন করেন, যে মহাসমৃদ্রে ভূমিকম্প দারা দ্বীপ নই হয়, আর
কারালাইন নামে প্রপার আকার এক জাতি কাঁট স্বাছে,
ভাহারাসমুজের জলের অধোভাগে মৃতিকারচনা আরম্ভ করিয়।
যত দূর উপরে জন পায় ততোদুর পর্কাতাকার করে, তাহাই
কালেতে দৃঢ় হয়, এবং তাহার উপর সম্প্রায় পশ্বিরা বিশাম
কারিতে বিদ্যামল ত্যাগকরে, তাহাতে নানা বৃষ্ণের বীজপতিত
ইইয়া বৃক্ষোংপতিহয়, পরে২জীব এবং মনুষ্য গিয়া বাসকরে।

প্ৰ।পৃথিবীতে কত দ্বীপ আছে॥

উ। সংস্ত শাস্ত্রমতে সপ্তদ্বীপ, এবং যাহাতে অস্পদাদি স্থিতি করিতেছি ইহাকে জমুদ্বীপ কহে, এই জমুদ্বীপে সম্পর্য,তাহার ভারতবর্ধের নাম একলে হিন্দুছান, অন্যান্য বর্ষ ইদানী ইওরোপ প্রভৃতি নামে বিখ্যাত হইয়াছে। ভূগোল বৃত্তান্ত প্রাণ মতে যে কাপ বর্নন আছে, তাহা একলে প্রভ্যক্ষ হয় না, এজনের অনুমান হয়, পুরাণাদি যোগশাস্ত্র, তাহাতে এসমন্ত ব্যাপার সূক্ষ্রকাপ না থাকিবার সম্ভাবনা, জ্যোতিষ বক্তার প্রবাদ বিশ্বাসনায় বট কিন্তু তাহা একলে প্রায়ে লোপ, অথবা বহুকাল গতে অনেক পরিবর্ত্ত ইয়া থাকিবেক, পরে এমন কোন যোগ্য পাত্র রাজা হন নাই, যে পুনরায় উদ্ধার করেন, অভএব ইওরোপীয় রাজা দিগের প্রযত্নে এতদেশীয় পণ্ডিতের। যাহা ইদানী স্থির করিতে ছেন, তাহাই দৃষ্ট হয়, সুতরাৎ বিষয় ব্যাপারে চলিত, অভএব সেইমত ব্যাধ্যা করা উচিত হয়।।

ে প্র। ইওরোপীয় শাস্ত্র মতে কয় দ্বীপ।।

উ। সমুদ্র দার। যাহা বিভক্ত নতে এমত মহাদ্বীপ দুই, আর যাহা জলের দার। বেন্ডিত, তাহার নাম দ্বীপ, তল্লধ্যে যে সমস্ত সুদ্রহ ভাহাকে উপদ্বীপ কছেন, স্থলের যে ভাগ জলদ্বারা প্রায় বেন্ডিত,কিন্তু মহাদ্বীপ কিন্তা অন্য কোন দ্বীপের সহিত সূত্যাংশ সংযুক্ত থাকে, তাহাকে প্রায় দ্বীপ, এবং ভূমির যে ভাগ মহা-দ্বীপাদি হইতে সমুদ্রাদির মধ্যে অনেক দূর পর্যান্ত ক্রমেংক্লীণ হইলা যায়, তাহার নাম অন্তরীপ।।

প্র । দুই মহাদ্বীপ একণে কাহাকে বলে, এবং তাহারদিগের নাম কি ।।

উ। একণকার বেদুই মহাদ্বীপ তাহার এক, তিনৰণ্ডে বিভক্ত

ষথা এসিয়া দেশ, এফব্লিকা দেশ, এবং ইওরোপ দেশ, দ্বিতীয় মহাদ্বীপ এমেব্লিকা শব্দে বিখ্যাত আছে।।

প্র। দ্বীপের নাম কি।। । ইংলপ্ত, ঐর্লণ্ড, হালেপ্ত, লক্ষা, গ্রীনলপ্ত, বর্ণিস্ত, এবং মাদা গাসকর।।

প্র। উপদ্বীপ কি कि॥

উ। দেণ্টহলিনা, মোহিম, জাবা, সুমাত্রা, জাপান ইত্যাদি ।

প্র। প্রায়ন্ত্রীপের নাম কি।।

छ। मालाका है जामि।।

প্র। সত্রীপের নান কি।

উ।কেশ, কুমারিকা, কেপছারর্ণ ইত্যাদি ॥

প্রা । তাবদ্বীপাদি একত্র করিলে কত জল কত স্থল।।

উ। দুই ভাগ জল এক ভাগ হল কিন্তু যদি অদ্ধান্ত **, ছীপান্তর** খাকে এমত হয় তবে স্বতন্ত্র কথা ।।

প্র। ইওরোপ কোন দেশ।।

उ। ইওরোপ এই এসিয়ার বায়ুকোণে, তদন্তর্গত দেশের
নান আন্ট্রীয়া, ডেনমার্ক, ইংলগু, স্ক্রেঞ্জ, জরমনী, ইটালী, আই
য়রলেগু, হালেগু, নেথরলেগু, পোরটুগোল, পুসিয়া, স্পেইন,
সুইডেন, সুইটজরলেগু,টেরকি, এবং ক্রসিয়ারকিয়দংশ।।

প্র। এফরিকা কোন দেশ।।

উ ৷ এফরিকা এসিয়ার নৈখতকোণে, তদন্তর্গত দেশের নাম খনস, উন্নয়াসা অন্তরীপ, মিসর, এবং মানাগাসকর !৷ श्रा अमितिका (कोन (मन ।।

উ। এমেরিকা এই এসিয়ার পূর্ব্বদিকে, এবং পশ্চিম দুই বলা যায়, অর্থাৎ বিপরীত দিকে আছে তদান্তর্গত দেশের নাম উত্তর এমেরিকা, মিলিত রাজ্য, এবং পশ্চিম ইণ্ডিয়া।।

প্র। এসিয়া কোন দেশ।।

উ। এসিয়া অর্থাৎ জমুদ্বীপের কিয়দংশ, তদান্তর্গত দেশের নাম শীবেরদেশ, তার্ত্তর ভুরুক্ষ, আরব, পারস, চিন, আসাম, শ্যাম, বরম, এবং হিন্দুস্থান অথবা ভারতবর্ষ।।

প্র। উক্ত তাবতের কোন দেশ বড়।।

উ। এপৃথিবীর সকলকে ষোলভাগ কল্পনা করিয়া, তাহার মধ্যে ইওরোপ দুই আনা, এদিয়া পাঁচ আনা, এফ্রিকা সাড়ে-তিন আনা, এমেরিকা সাড়েলাঁচ আনা, কিন্তু মনুষ্য সংখ্যা ইও রোপে এবং এসিয়াতে ৬ অব্দুদ ৫ কোটা, তম্বাধ্য এসিয়াতে ৫ অব্দুদ অগবা ৫০ কোটা, তাহার কারণ এসিয়া দেশ সালালিকা প্রাচীনা, এফারিকা এবং এমেরিকাতে কেবল পাঁচকোটা মনুষ্য, ইহার অনুমানিক কারণ এই, যে এফ্রিকা প্রায় সকল বালুকাময়, এবং তাহাতে জীবের খাদ্যোহপতি অত্যাপ হয়, আর এমেরিকা ও এসিয়া হইতে অনেক দুর ।।

था। अभिग्रांत हरू श्रीमा कौन भर्यास्त्र॥

উ। উত্তর সীমা হিমসমূদ, দক্ষিণ সীমা ভারত মহাসাগর, বাষুকোণে ইওরোপ, নৈখতকোণে আরবের মহাবাল, অথবা রেডসী (যদ্বারা এমিকা হইতে বিভক্ত) পূর্বসীমাপাসিফিক্ नात्म ममुख्रा।।

প্র। হিন্দৃত্বান অথব। ভারতবর্ষের চত্য্সীমা কি।

উ। जांद्र ठवर्षत উउत्तरीया हिमानस পर्वाठ, मिन भीया जांद्र यहामागद्व, পिन्छम भीमा जांद्र मिनी शूर्व नीया हिमानम लांक्र था। ५० कांगी, जांचाद टेजन ७ मिक क यिन हिन्दू बना यात्र, उद्य हिन्दू प० वाद्या जाना मूमलयान ८ जिन जाना भादित ७ भाकाही ८० जाना।।

थ। ভারতবর্ষপ্ত দেশের নান কি !!

উ। কর্ণাট, সরস্বতী সর্থাৎ লাহোর, হস্তিনা, গুজরাট, ত্রিক্ত দাবিড়, মহারাফু, তৈলঙ্গ, উংকল, এবং গৌড় এইদশ প্রকার ভাষার প্রত্যেক অনেক প্রভেদ।।

প্র। ভারতবর্ষস্থ পর্বতের নান কি।।

উ। হিমালয়, ঘাট, বিষ্ণা, এবং চাটিগার পর্বত সকল।।

थ। नर्गात नाभ कि।।

উ। গঙ্গা, বুক্ষপূঞ্, পদা, দিন্ধু, শতক্র, বিপাস', ঐরাবতী, চন্দুভাগা, বিতস্তা নর্মান', গোদাবর্রা, ক্রফা, গোগরা, এবং শোন-ভদ্র ইত্যাদি॥

প্র । ভারতবর্য চিরকাল কোন জাতির রাজ শাসনাধীন ।।

উ। তাবংকাল সনাতন ধর্মাবেগামী ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতির, কলিযুগে ৪২৬৯ বংসরের পর যবনাধিকার ৬০০ বংসর থাকিয়া স্বদ্য ৭৩ বংসর ইংলঞীয় রাজার অধীন।।

थ। সৃষ্টির প্রথমাবধি তাবৎ রাজার নাম ধাম এবং সনাতন

২**ৰ্দ্ধ** ত্যাগ করত নানা ধৰ্মাবলয়ন কিৰপে কেনিং সময়ে হয় !!

উ। ইহার मुख ব্তান্ত এবং শ্রেণীপূর্কক প্রান্তির কোন সন্তা-बना नाहे, शृक्तकारन अभू घीर । ভाরতবর্ষ ইলাবর্ষ ইত্যাদি নামে নয় বর্ষ ছিল সে তাবং বর্ষস্থ সভ্য মাত্রেই সনাতন ধর্মাবলগ্ধী ছিল কালেতে ক্রমে তাহা ত্যাগ হইয়। শ্লেছ্ যবন ইত্যাদি নানা থ্ম স্থাপিত হইয়াছে, ইহা অনুমানের কারণ জাতি প্রক্রণে কহিয়াছি, সূল্সময় প্রাপণ অসাধ্যবে কেতুক ইওরোপায় ইতি काम यमविध वर जल्म शीय मुग्ठि ख बज कहेता १७, बाहा देश हात পূর্ব বৃত্তি গোপন করিয়াছেন, কলেন সে সমস্ত সিংগা গণ্প। এবং গোলখোগ এজনে; ত্যজ; হইবাছে। ভারতবর্ষের প্রাচীন প্তক সমস্ত প্রায় যবদের: দশ্ব ক্রিয়াতে এবং কতক জলপ্পাবনে নটা হইবাছে, পুরাণাদি যাহা এচলিত তাহা যোগশাস্ত্র তমর্ম পরমার্থ প্রদর্শিকা তাহাতে সৃষ্টি প্রথমাবধি রাজকীয় ব্যাপার সম্পূৰ্ণ ৰূপে দৃষ্ট হয় না, কেবল ধৰ্মানাস্ত্ৰ প্ৰয়োজক কত গুলি ঋষির নাম আর ভারতবর্ষ মধ্যে নেকোন ব্যক্তিকে অবতার জ্ঞান হইয়াছিল তাঁহারি গুণ বর্ণন নিমিত তং পূর্বে পুরুষের নানাদি, আনুদঙ্গিক সংকর্মোপলক্ষেকোনং রাজার উপাথ্যান ৰং কিঞ্চিং যুদ্ধ বিক্রম তাহাও নান। প্রকার স্ততি বাক্য এবং বর্ণনাতে পরিপূর্ণ ।।

প্রাণাদি যাহা প্রাপ্ত ভাহার বর্ণনা ত্যাগ করিয়া স্থূল তাং পর্য্য কিঞ্চিং শুনিতে ইছাকরি, কারণ অনুমান হয় তদ্বারা কতক উপলব্ধি হইতে পারে।।

উ। স্ফির প্রথম পুরুষ বুজা, তাঁহা হইতে খাত্রি, অতি হইতে চন্দ্বংশ, ও দক্ষ হইতে সূর্য্যবংশ, এবং স্বায়জুব মনুর পুঞ প্রিয় বুত পৃথিবীর রাজা, প্রিয়বুংতর সাতপুঞ, মপ্তদীপ বিভাগকরিয়া লইয়াছিলেন, আপেধু জমুদ্বীপ অপিকার করেন, আগ্রেব্রাজার नয়ৢপু৽

अहे अधुक्षीभाक नয় था विक क का वा वा वी सर নামে নয়বৰ্ম খ্যাত হয়, যথা কিংগুক্ষ-াকংৰ্ম, উলাবৃত -ইল্ বর্ষ, ভদায়- ভজাষ্বর্ষ, কেতুমাল- কেতুমালব্য, রুমাক -রুমাক वर्य, जित्रणाय-जित्रणाचनर्य, तुक्क-क्क्रवर्य, जित्रणावन्य,--- अवर নাভি-নাভিবর্ষ ইতি নাভির পুঞ খ্যভদেব, ঋষভাদবের ১০০ পুলের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভরত, এই ভরত রাজা অতি খ্যাত্যাপন হই য়াছিলেন, এজন্যে উক্ত নাভিব্য ভয়তের শাসন কাল্যব্যি ভর তবৰ্থ বলিয়া, এবং দ্ফিণ স্মুদ্ৰ ভাৱত মহাসাগ্য নামে খ্যুত হয়। অনুমান হয় দকিল দিকস্থ সমুদ্র মধ্যে ক্ষুদ্র দ্বিদ্ধীপ শুমস্ত তৎকত্কি সভ্য এবং জয় হইরা থ'কিবেক, এজন্যে উক্ত দিকস্থ কোন২ উপদ্বীপেভরত রাজার প্রতিমূর্ত্তি আছে, তালাকে তত্ত্ব লোকেরা দেবতা বলিয় অদ্যাপি পূজাকরে এমত শুনা য।ইতেছে। তৎপরে ভারতবর্ষে সূর্য/বংশীয় প্রথম রাজ ইক্ষাকু ভাঁহার পৌএ কাকুৎস্থ, তিনি অযোধাার সিংহানন পাইয়াছি-লেন, সেই বংশে দশরথ, তাঁহার পুত্র জ্রীরামচন্দু, রামগুণ বর্ণন নিমিত রামায়ণ নামে এক গ্রন্থ প্রচার আছে, তাহাতে লিখেন যখন লক্ষার অধিপতি রাবণ রাজ্য সীতাকে হরণ করিয়াছিলেন

ব্দয় করিয়া রাবণকে বধ করিয়া, তাহার ভাতা বিভীষণকে রাজ সিংহাসনাধিকারী করিয়।ছিলেন। কবিরং বর্ণন করেন যে রাবণ রাজার দশগ্রীব এবং বিংশতি হস্ত আর সুগ্রীব ও হনুমান বান রাকৃতি চিল, ইচা হইতে পারে যে তাহারা অসভাজাতি ছিল, ত্রিমিতে তাভার দিগের বানর রপে বর্ণনা করিয়াছিলেন, অদ্যাপি তদ্দেশীয় লোক সম্পূর্ণ কপে বিদ্বান নছে। দক্ষিণ ভারতবংষ্কর প্রাচীন গাখাতে প্রচীর করে যে রামচন্দুযখন লক্ষা জয় করিয়া-ছিলেন,তথন অযোধ্যাহইতে লেংকেরা আসিয়া তদ্দেশে সভ্যতা এবং শিস্পবিদ্যা প্রচার করিয়াছিল। ইন্ধাক্র আর এক পুথ নিনি, নিথিলা নগর স্থাপিত করিয়াছিলেন, এবং রামচন্দের পত্নী যে সীতা, তাঁহার পিতা জনক রাজা সেই বংশে জিমিয়াছি लिन। हम्पूर्शन हिम्बूत পूथ वृथ, के हित পूथ भूरतात्वा, जिनि চন্দ্ৰংশে ভারতবর্ষে পাবত্রিক হানে প্রথম র। জধানী হ। পিত করিয়াছিলেন, এবং তিনি অগ্নি প্রজ্জালিত বিদ্যা প্রকাশ করি-য়াছিলেন, অর্থাৎ অন্ধান্ত্র বোধ হয়, পুরে রবার জে, ৯পুণ্ড অ্যস তাঁহার পুতালজন, এবং চিত্রভদ্র, নছস পার্ত্তিক স্থানের বিংহাদন প্রাপ্তহন, এবং চিত্রভদ্র কাশীতেম্বতন্ত্র রাজ্য স্থাপিত করেন, নছদেরপুত্র ব্যাতি, ভাঁছার পাঁচপুত্র, যদু, তুর্দ্বসু, ক্রন্ত, चन्, এवर शुक्क, अनर अहे शांह अतन अखारकत जानकमछ। न ত্রঁ হারা নানা দিকে স্বীয়ং নামে নানা দেশ স্থাপিত, এবং অসভ্য का जित्क गण क्रिया जिल्लन, शीन एम भीय चरनक ब्रांकाता करहर যুণিটর দেবতার এবং পিরুদেশের রাজারা কছেন, যে তাঁহার

পূৰ্য্য ৰংশীয়, ইহাতে এমত অনুমান হয় যে সূৰ্য্য বংশীয় এবং চন্দুবংশীয় রাজার দিগের শাখা প্রশাখার কোন সন্তান ভাঁছার পূর্ব্বপুরুষ হইবেন। পুরুর বিংশতি পুরুষ পরে হস্তী নামে রাজা হস্তিনাপুর নির্মাণ করিয়াছিলেন হস্তির চারি পুরুষ পরে কুরু, ভাঁহার রাজধানী কুরুক্ষেত্র, কুরুর ত্রয়োদশ পুরুষ পরে শান্তানু প্লাঞ্চা, আঁহার পুথ ভীমা, চিত্রাঞ্চদ, এবং বিচিত্রবীর্য্য । ভীমা ষেছাপুর্বক রাজ্য ত্যাগ করিয়াছিলেন চিত্রাঞ্চদ যুদ্ধে হত, এবং বিচিত্রবীর্য্য নিঃগন্তানে মৃত্যু, সেই বিচিত্রবীর্ষ্যের পত্নীতে বেদব্যাস দারা পাওু ও বৃতরা छु इन, পাঞ্র পাঁচ পুএ, यथा युधि ষ্ঠির প্রভৃতি, ধৃতরান্ট্রের একশত পুল্র দুর্যোধন প্রভৃতি, এতদু-ভয়ে এক ঘোরতর সংগ্রাম ইইয়াছিল, তাহাতে অনেক স্বাঙ্গা সিম্মুষ্ট এবং হত হইয়াছিলেন, এবং জ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবের পন্ধ ছিলেন, অতএব শ্রীক্লফের পরিচয় এই, যে য্যাতির জ্যেষ্ঠপুত্র य यमू, जाँशांत्र मूटे भूध, यथा (थानशी अ महाजजीर, जाहांत প্রথমের বংশে সুরসেন, এই সুরসেনের কন্যা পৃথার সহিত পাণুর বিবাহ হইয়াছিল, আর সুরসেনের পুঞ বস্দেব, বস্ দেবের পুঞ জ্রীরুষণ, যথন সুরসেন পরলোকগমন করেন,তখন একি**ফের মাতৃল উগ্রসেন, বসু**দেবকে রাজ্য না দিয়া বলক্রনে আপনি মথুরায় রাজা হইয়াছিলেন, এনিমিতে **উগ্রসেনে**: পুত্র কংশের সহিত জ্ঞীক্লফের শক্রতা, পরে কংশকে নয করিয়া যখন জ্রীক্ষণ নথুরায় রাজ্য হইলেন, তাহার আপাকার পরেই কংশের খণ্ডর মগধের রাজ। জ্বরাসকা তাঁহাকে আক্র

মণ করিলে, তিনি গুজরাটে ছারকা নামে রাজ্য স্থাপিত করিয়া त्यहे छात्न ब्राज्यांनी कवियां हिल्लन, शत्व शृह विवास यमुवरन তাৰদ্ধ হয়, এবং ম্ন ভূমে ব্যাধ কত্ক তিনিও লীলা সম্বরণ করেন, পরে মুধি ঠির প্রভৃতি পঞ্ ভাূুুুাতারাও স্বর্গারোহণ করেন, ঘারকাপুরী সনুচ্ছেমগ্ধ,এইৰপে ছাপর পর্য্যন্ত পর্য্যবসান। কলি যুগোৎপত্তি হইলো পরেও যদিব্যাৎ উক্ত হস্তিনা ভারতবর্ষের প্রধান সিং হাসন বলিয়া লোক অদ্যাপি মান্য করিয়া আসিতে হেন, তত্রাপি বুবিভিরের স্বর্গারোলণের পর অজুনের পৌঞ পরীক্ষিত, তাঁহার পুত্র জনমেজয়, ভাঁহার পুত্র নৃচকু, যথন হস্তি गांगुड़ी जन शादन बाहा नके इटेन, उथन जिन कांचीत (मटन शिष्ठा तालभानी कत्रियां जिल्लान, ध्यांतन पिली नात्म ताल्यानी হয়, আর তৎ কালাবধি অনেক কাল পর্যান্ত মগধ রাজা প্রবল ছিলেন, এবং ঐ জ্বরাসক্ষের বিংশতি পুরুষ পর্য্যন্ত ঐস্থানে রাজ্য ক্রিয়াছিলেন, তাহরে পর অনেক রাজা হইয়া শেষ সুধনা রাজার পুঞ শাক্যসিংহ অথবা গৌতম বৌদ্ধমত স্থাপিত করিয়া ছিলেন, এবং সে মত দিল্লীর সিৎ্ছাসনেও আর্ঢ হইয়াছিল।। প্র ৷ কলি যুগোৎপত্তি অবধি দিল্লীর সিংহাসনেস্থের দিপের माग कि।।

ে উ। কলিযুগ আরজেই যুগি ছির স্বর্গারোহণ করেন অতএব তদব্যি কলিযুগান্ধার মেলন সহিত পশ্চাৎ লিখি দৃষ্টিকর।।

मिलीश्रदात्र माग।।

হস্তিন। এবং দিল্লীনগরে কলি যুগো থতি অবপি রাজ দশুধার দিগের নাম এবং শাসনের কাল।।

| জাতি এবং | त्रांजाय के ए ए ए ए ए ह कि |
|-----------------|--|
| ক ত্রিয় | যুধি ঠির অব্ধি ক্ষেমক প্রয়ন্ত ১৮ ১৮১২ |
| রা লপু ত | বিসারদ অবধি যোধ্যক্ত পর্যন্ত ১৪ ৫০০ |
| নান্তিক | বীরবাছ অবধি আদিত্য পর্য্যন্ত ১৫ ৪০০ |
| | ধ্রন্ধর অবধি রাজপান পর্য্যত 🔊 ৩১৮ |
| | শ্কাদিতঃ - ১৪ |
| | যুধি ঠিরের শক্রহিত করিয়া শকাদিত্য সমুখ নামে শক স্থাপিত করিলেন।। |

मिलीयदात्र नाम।।

| | জাতি | রাজার নাম | জন | শাসম কলি |
|---------|----------------------------------|---|---|-------------|
| | ক্রমিক | বিক্রমাদিক) | 69 | \$8.0 |
| AL AL | ভূষ্ট যোগা | সমুদ্রপাল অব্ধি বিক্রমপাল পর্যন্ত তিল কচন্দ্র অব্ধি প্রেমদেবী | A Commence of the Commence of | ∌ 8₹ |
| | ইবর ্গ ী | প্য,ত হরিপ্রেম অব্ধি মহাত্রেমপ্য,ত | > 8 | 585 85 |
| f | दक्ष करे व म _े | খিলেন অবধি দানোদরদেন পর্য্ত | 20 | > 29 |
| ব | | | | |
| ţi , | | | | |
| 7 | | | | |
| . 9 | | | | |
| , | , | | 202 | 3062 2088 |

এই সময়ে ভারতবর্ষের প্রাদুর্ভাব হই য়াছিল, ইনিসিধিয়ান জাতিকে পরাজয় করিয়াছিলেন, এবং নান্তিকতা দেশ হইতে দূর করিয়াছিলেন, সে ধর্ম চিন এবং বৃদ্ধদেশে প্রবেশ করে, বৃদ্ধ দেশে অদ্যাপি গৌতমের প্রতিমূর্ত্তি করিয়া লোক পূজাকরে !!

এসময়ে ভারতবর্ষের নানা রাজা পৃথক ই আরের অর্থাৎ বছ প্রধানক রাজ্য এবং ধর্ম বিষয়ক এবং রাজ বিবাদে খণ্ডহ হইয়া পরস্পর হিংলা দিল্লীশ্বর নান মাত্র, সুত্রাং পূর্ববং ক্ষমতা না থাকাতে, ভারতবর্ষের দৌর্বল্য ক্রনে হইয়া উঠিতে লাগিল ॥

ধিষেনের শাসনের সময়ে গিজনির বাদসা সবস্থাগি লাছোর
প্রভৃতি দেশ আক্রমণ করিয়াছিলেন, উক্ত বাদসার প্রথম আক্র
মণ ৩৬৭ হিজরী, তাহার পর ২০ বংসরের মধ্যে উক্ত দেশের
মহমদ নামে বাদসা, দ্বাদশবার এই হিন্দুস্থানে আসিয়া, নানা
স্থানের দেবমন্দির, প্রতিমা নফী করিয়াছিল, এবং ভারতবর্ষের
অর্জেক দেশ উত্পুত করিয়াছিলগুজরাটে সোমনাথের মন্দির
রক্ষার্থে হিন্দুরা অনেক যুদ্ধ করিয়া বাদসাহার পঞ্চাশ সহস্
সৈন্য নফী করিয়াছিল, অবশেষে পরাস্ত হইয়া বাদ্ধারা আটি
কোটি মুদ্রা দিতে দ্বীকার করিয়াছিল, মহমদ তাহা না শুনিরা

চরাত দারা প্রতিমাকে শশুং করিয়া তাহার উদর হইতে আট কাটির অধিক মূল্যের রত্ন পাইয়া প্রস্থানকরিল, ইহাতে বিবে লো কর, ভারতবর্ষ বহু প্রধানক রাজ্য হওয়াতে এরপ দৌর্বরল্য গ্রাপ্ত হইয়াছিল যে অত্যান্থাশে মহম্মদ, দ্বাদশবার এদেশে মাসিয়া জয় করিলেক, তাহা নিবারণকারতে কেহই স্কল্ম হই লন না, তদবধি ভারতবর্ষত্ব লোক এপর্যন্ত কিরপ দুর্দ্দশাগ্রন্থ, চলকথা ভিন্ন দেশীয় রাজার অধীন হইলে সেদেশ এমনি হইয়া

কৃতবুদ্দীন আপনার প্রভুর প্রতিনিধি বাপে ভারতবর্ষে রাজ শাসন প্রায় ৭০ বংসর করে, উক্ত প্রভু মহমদ গোর পরলোক গনন করিলে, সন ৬০২ হিজরীতে দিল্লীর হিন্দু রাজাদিগকে দূর করিয়া আপনি সেই স্থানে রাজধানী করেন, এই নিমিত্ত যদ্যপি সক্তগার আগমনাবধি ভারতবর্ষ যবনাধিকার হউক, তত্রাপি এই কাল ব্যাপিয়া যবনেরা এক প্রকার লুটেরার মতই ছিল, কৃতবুদ্দীন দিল্লীতে সিংহাসনোপবিষ্ট রাজচিক্ত হওয়াতে তদ্বিধি সম্পূর্ণ বাপে যবনাধিকার বলিয়া গণনা আরম্ভ করা গেল, এবং সেই অবধি ইৎ রাজ লোংকর প্রাপ্তি পর্যন্ত হিন্দুস্থানের যাব

क्लिश्देश गांग।!

| জাতি | ্রজার নাম | जम मात्रमा कति | | |
|-------------|---|----------------|---------------|--|
| | | 600 | 8 8300 | |
| ক্ৰমিক | व्याताममा ••• ••• | 5 | > | |
| यदन | অলিতামস · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 3 | 20 | |
| | ফিরোজ · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 3 | 13 | |
| | রাজিয়া •• •• | > | 219 | |
| • | वरमञ्जाम | > | र।'9 | |
| | गमांछेप | > | 8 | |
| | महासम | 5 | > > | |
| | বাজিন | > | 2,5 | |
| | देकरकावाम | > | 9 | |
| | কিরোজ | > | 910 | |
| | वानार | 13 | २५ | |
| | ভমার | 3 | 1/2 | |
| | चवात्रक | 3 | 8 | |
| | চসিরো | 3 | 13 | |
| | ভগলিক · · · | > | 8 | |
| | बङ्ग्रम · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 3 | २१ | |
| | क्रिंड्राञ्च | 3 | 95 | |
| | ङशिंवक · · · · · · | 3 | 19 | |
| | चावूदवकत्र · · · · · | > | > | |
| | महस्राप | > | 919 | |
| | সেফান্দর · · | 3 | 15110 | |
| | मर्गर | > | ₹• | |
| | • | 303 | 1850 | |

निक हे जिहानामुनारत, युक्त, हजा, नूषे, हे जा फिट अतिशृर् সর্বাদা এদেশকে উপদ্রবে ব্যাপ্ত করিয়াছিল, এবং হিন্দুদিগৈর ধর্ম বলপূর্ত্তক নই করিত, পরে ইংরাজ লোকের প্রাপ্তির পর আট বংগর পর্যন্ত, চোর ডাকাইতের দৌরাঝ্য প্রভৃতি অনেক অরাজকের ন্যায় হইয়া, ইৎ ১৭৭২ সালে নূতন আইন দার।ভাহ। স্থকিত হয়, তদব্ধি সুস্থির ক্রমশঃ দেশের সৌভাগ্য একপ্রকার পরাধীন হইয়াও, প্রজা নমন্ত সুথে কাল্যাপন করিতেছে,কিন্ত ধর্মলোপ বিষয়ে, ই৭ ১৭৯৯ সালে এদেশে মিসিনরি স্থাপিত हरेशा, त्म कर्य शुनकी विक, अकरण केंद्राहा हिन्दु दिए व कर्या ना অধান্মিক ক্ষুত্র ইত্যাদি নান। কথা কহিয়। এবং গ্রন্থ রচনা করিয়া হিন্দু বালক দিগকে অধ্যয়ন এবং উপদেশ দ্বারা ক্রমশঃ সুস্থির ৰূপে এক প্ৰকার বল প্ৰকাশ বটে।।

| লাভি | রাজার ৰাফ' | - | 1 | কলি |
|--------|---|-----|----------|------------|
| ক্ৰমিক | | 305 | | ८२७ |
| | र्मानस्मापि | > | 310 | |
| যবন | [4]#[3] ···· | 3 | 9 | |
| | मदाव्रक | 3 | 2019 | |
| | मङ्गर · · · · · | 3 | 35 | |
| | षामःइ ⋯ | > | 9 | |
| | विरमानि | 3 | 40 | |
| | (मकन्मत्र ••• | > | 39 | |
| | अस्त्राहिम | > | >• | |
| | वादव | 3 | • 5 | |
| | इमार्ड | > | 25 | |
| | শের | > | 9 | , |
| | निषय | > | b | |
| | ফিরোক · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | > | 10 | |
| | महमह | > | > | |
| | ष्ट्रमाष्ठे के वृष्। | > | २ | |
| | चाकवद्ग | 3 | 83 | |
| | व्यशिक्त | 3 | २७ | |
| | नामारा | 3 | 99 | |
| | जामगणित | 3 | ·Ba | |
| | वाकामूत्र · · · · · · · | > | 8 | |
| | कारामीत · · · · · | 5 | 3 | |
| | कब्रकरमञ्ज · · · ः | 3 | | 20,00 |
| | | 200 | | 8592 |

| • • | | | | |
|------------|-------------------|-----|--|--------------|
| জাতি | রাজার নাম | জ্ব | শাসন | কলি |
| ক্রমিক | | 200 | C88 | 8 २७३ |
| घरन | রফিউলস। | > | 19 | |
| | गर्म •••• | > | 90 | |
| | मह्याम | > | ď | |
| | আলমগির | > | 9 | |
| | সাহ আলম | > | ر د | |
| প্রিফায়ান | ইউইভিয়া কোম্পানী | 202 | | 625 |
| | हरदांकी ५१७७ | | | 95 |
| | | | Name of the Control o | 8\$3 |

ঠিক দিলে কিঞ্চিং ব্যত্যয় হয় তাহার কারণ নানা স্থান হইতে সংগ্রহ তথাপি প্রায় মেলন হইয়াছে যৎকিঞ্চিং চাজ্রমান এবং সৌরমাস জন্য কোন স্থানে ভূম থাকিবেক।।

এই গ্রন্থ ইং ১৮৩৮ সাল সম্বং ১৮৯৫ শকাবা ১৭৬০ শকে রচিত হইল সেই বংসরের পঞ্জিক। দৃষ্টি করহ কলিযুগাবা ৪২৩১ বংসর দেখিবেন।।

এই সময়ে নাদরণা আইসেন।।

প্র। রাজাদিগের রাজ্যভোগের কাল এতদ্রপ অণ্প এবং অতি শীঘুং পরিবর্ত ইহার হেতু কি 11

উ। অরিমিত্র>, নিত্রমিত্র, অরিমিত্র:মিত্র, পুরোবর্তি, পার্ফি গ্রাহ, আক্রন, পার্ফিপাহাসার, আক্রান্যায়র, মধ্যে, উন্-সীন, এই একাদশ বিধা রাজা হয়। এজগতের ধারণকভা যে হয় ভাঁছাকে শাস্ত্রে ধর্ম শব্দে কলে, এবং এজগতের বিনাশকারী যে হয় তাহাকে অধ্যাকহে, তবে যে রাজার ভূধারকতা, সে ধর্ম ছারা, যে হেতুক অতিশয় যুদ্ধবীর যেরাজা দেও ধর্ম ব্যতিরেকে পৃথিবী ধারণ করিতে পারে না, কিন্তু লগমেতে সকল নঊ হয়, অতএব রাজার ভূগারকতা ধর্ম নিমিত্তক, স্বমা**র** নিমিত্তক নহে অতএব সতঃযুগে সকলের ধর্ম মাত্রাচরণ যে পর্যান্ত ছিল, তাবং পর্যান্ত এপৃথিবীতে রাজা কেহ ছিল না, ব্রাহ্মণই রাজা ছিলেন, পশ্চাৎ ক্রমশঃ অধর্ম দঞ্চার হতয়াতে, পরমেশ্বর দত্যের শেষা বধি এতং পর্যান্ত অধর্ম নিবারণ, ও ধর্ম সংহাপন করণক, স্বসৃষ্ট পৃথিবীর রক্ষাথে রাজজ্বপদ কাল বিশেষে পুরুষ বিশেষকে বার বার স্থাপিত করিয়া আসিতেছেন, এবং যে বস্তু যে নির্মাণ করে সে বস্তু কত্ক দান বিক্রয়াদি ব্যতিরেকে তাহারি থাকে,

এপৃথিবীর নির্মাণকর্ত্তা পরচেষ্ণর, ঘনির্মিত পৃথিবী কখন কাছ। কেও দান করেন নাই, ও বিক্রয় করেন নাই, অতএব এইপৃথিবী পরনেশ্বরেরী, পরমেশ্বরেছ্যানুসার স্বর্গার পৃথিবী পালনার্থে যখন যে রাজপদে খাপিত হয়, তখন তাহার উপযুক্ত এই হয়, य भारखाक ताक्षत्रमीनुष्यद्वन शृक्षक कथर्म मिनाद्रन, अभर्म मर्हा পন করণক, দুষ্ট দমন, ও শিষ্ট প্রতিপালনাথ, প্রজা লোকে-দের হইতে নিয়মিত করগ্রহণ করত, এপৃথিবীর পালন করেন, সকল রাজ ধর্মের তাৎপর্য্যার্থ এই, তাদৃশ রাজধর্ম বিপরীত-কারী শিল্পোদর মাত্র পরায়ণ, স্বভাগুর পরিপূর্ণার্থে ইত্বাচার ৰুরগ্রাহী প্রমন্ত যে কিংরাজা, সে ক্তুত সুরাপান বৃশ্চিকদফ ভূতা বিষ্ট বানর ন্যায় ব্যাকুল হয়, এমনুষ্য লেকে যদি কেহ কোন ক্ষুত্রতর পুরুষের দ্রব্যেতে ধ্বকীয় জ্ঞান করিয়। যথেফাচরণ করে, সে ইখলোকে রাজদণ্ড ও অকীর্ত্তিগী হইয়া, পরলোকে বছ-ভর কাল পর্যন্ত নরকভাগী হয়, এপৃথিবী জগদীশ্বরের, ইছাতে সামার এপৃথিষী এতাদৃশ বৃদ্ধিকারীযে প্রমত,উচুগুল, যথেষ্ঠা চারী, কিংরাজা, ভাহার কথা কি কহিব, অতএব উপব্লে দৃষ্টি করিলে বিলক্ষণ উপলব্ধি ছইবেক, যে কলিযুগারস্তাব্ধি যুথিঠির প্রভৃতি যে কয়েক জম ধর্মশীল রাজা হইয়াছিলেম, তাঁহারাই বছকাল দুখে রাজ্যভোগ করিয়াছিলেন, এবং তদ্ধিকারে প্রজা সমস্তও ৰছন্দে ছিলেন, ক্রমশঃ অধ্যের বাছল্য যেষতং হট্-তেছে, তেমনি শীযুং রাজার পতন দৃষ্ট হইতেছে, যবনাধিকারে জজ্ঞপ বিস্তর, বিশেষ তাহারদিগের ইতিহাসাদি প্রৱণ করিলে.

শত্যন্ত শাশ্চর্য বোধ হইবেক, যে সর্বাদ্যা আত্মকলছ, অর্থাৎ কনিষ্ঠ জ্যেতের মন্তক ছেদন করতঃ সিংছাসনোপবিষ্ট, কথাৰ ভাগিনেয় মাতৃলের কন্ধ নাশ দ্বারা রাজ্যত্ত দ্বীর শিরোপত্তি শোভিত, কথনবা পিতাকে কারাবদ্ধ করিয়াপুত্র রাজ সমুষ গ্রহণ করেন, এইনপ পরস্পার দেষ, হিংসা, অন্যায়াচার,প্রাদ্ধ ভাবৎকাল ব্যাপ্ত, তল্পথ্যে কদাচিত যে কেহ ধার্মিক হইতেন, ভাহারাই কিঞিৎ অধিক কাল জীবিত থাকিয়া রাজ্য ভোগা

প্রা বঙ্গদেশের চতুঃ বিখা কোন পর্যান্ত এবং বঙ্গ নামের কারণ কি।।

था। वक्रप्रभात भूकं विवत् कि।।

উ। সত্যাদিযুগে বঙ্গদেশেকোন খ্যাত্যাপন্ন নগরের উল্লেখ

পুরাণাদিতে দৃষ্ট না হওয়াতে বোধ হয়, য্যাতি র জার সন্তা-নেরা তাবৎ দেশ বিভাগানন্তর যখন স্বীয়২ নামে দেশের নাম এবং অসভ্য জাতিকে সভ্য করিয়াছিলেন, সেই কালে অনুর শন্তান বঙ্গ নামে রাজা কত্কি এদেশ বঙ্গদেশ নামে স্থাপিত হয় তংপরের ইতিহাসের নধ্যে, কেবলদ্বাপরের শেষেয়খন পাওব সন্তানের। বঞ্ভূমিতে আগত হইয়। দুর্গমত। ছেতৃকবুকাপু এ নদের পার যাইতে পারেন নাই, তদর্থ সে দেশ পাণ্ডব বজিত বলিয়া খ্যাত আছে, অ র তাদুধুজ নানে এক রাজার সহিত অজুনের যুদ্ধ বর্ণন আছে, তাছার রাজধানী তমলোক কিন্তু তাবং বঙ্গ-দেশের রাজা কুতীর নন্দন কর্ণ ছিলেন, তাহারপর বঞ্চদেশে এক প্রধান রাজধানী তাহার নাম গৌড়, নোকে ককে তাহা অনু মান ২৫০০ বংসর গত প্রথম স্থাপিত হয় মাত্র । ২১৬৬ বংসর গত গ্রাস দেশীয় সেকন্দর নামে এক খ্যাত্যাপন্ন রাজা, তিনি হিমালয় প্রদেশে শিবের রাজ্যতে রাজধানী করিয়াছিলেন, তাহার ইতিহাসে লিখে, যে তিনি ভারতবর্ষের উত্তর পশ্চিম পঞ্চাপ প্রভৃতি দেশ জয় করিয়াছিলেন, এবং বঙ্কভূমিতে আসি वात हेहा कतिया वर्षांद्र नियम ना जानिया १० मिन शर्यां वर्षा ছারা ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়া সৈন্য ক্রাফ্ট দেখিয়া, বিনুখ হন, তং-কালে দিলীর সিংহাননে নান্তিক ধুরন্ধর রাজার সন্তানেরা উপ বিষ্ট ছিল, কিন্তু মগধরাজা চন্দুগুপ্ত তথন প্রবল, আলেকজান্দ-রের পরলোক হইলে, তাহার রাজ্যতাহার তিনজন সেনাপতির মধ্যে বিভাগানন্তর, সেলেউকশ নামে সেনাপতি ভারতবর্ষের

উত্তর পশ্চিম প্রদেশ প্রাপ্ত হইয়া, পুনরায় বঙ্গদেশে দৈনা, লইয়া স্থাসিবার ইছ্। করিয়া, চন্দুগুপ্তের নিকট পরাজয় হইয়া ইন্দস নদীর পূর্ব্ধ ধারস্থ সমস্ত দেশ তাগ্রি, আর ৫০ হন্তী সাৎ্য ্সরিক রাজকর স্বরূপ, এবং নিজ কন্যা প্রদান, ইত্যাদি দ্বারা স্ত্রিকরিয়াছিল। ইওরোপীয় ইতিহাসে ব্যক্তকরে ১৮০০ বং-নরের অধিক গত, নঞ্চদেশে তিন প্রধান স্থান ছিল, তাহার নাম প্রথম গৌড়, সে রাজধানী, দ্বিতীয় সুবর্গগ্রাম, এবং তৃতীয় সপ্ত-গ্রাম, শেষোক্ত উভয় স্থানে, রোমানেরা অর্থবান সর্থাৎ জাহাল লইয়া আগত হইয়া, নানা প্রকার বাণিজ্য এবং উত্য ব**স্ত্র ক্রয়** করিয়া লইয়া যাইত ৷ ১৫০০ বংসর গত বঙ্গদেশ সে পর্যান্ত মগধ রাজা**র শাস্**নাধীন ছিল, তাহার পর যথন মগ্রের সামুটি ধু**ং স** हरेन, ज्थन भान नाम नाखिक त्रांका वक्षदर्भ खाधीन इन, তাহার রাজধানী দিনাজপুর । ৭৭৫ বৎসর গত আদিখুর নামে वञ्चकरिका ताला, जाँचात्र तालवानी मूचर्गश्चाम, वञ्चरकरण **উত्ত**स পণ্ডিত না থাকাতে, কেচিং বদন্তি দেশস্থ বাকণেরা পালরাজার সময়াবধি নাস্তিক ধর্মাবলয়ি প্রযুক্ত, কান্যকুজের রাজ সমিধানে দুত প্রেরণ দ্বারা, আন্তিক পণ্ডিত পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন পুরঃসর, ষদেশে স্থাপন করেন, সমভিব্যহার পঞ্চ ভূত্য, তাহাদিগকেও কায়স্থ ৰূপে সংস্থাপিত করেন। ৭২২ বৎসর গত উক্ত আদি-শুরের বংশে বলালসেন নামে রাজা, কোনং ইতিহাসে বলালের জম বুৰাপুথ ছারা কছে, এবং তিনি কোন অন্তঃজ পঞ্চিনীনাম। कन्। अर्ग समा (मावि अयुक्त, जाका वर्षा वक्क देवमा स्रेड

शृथक इन, अवर ७९ भरम् छ । । एव यात्र वात्र वात्र देवमा वन्न হইতে পৃথক হইয়। রাঢ়ি খ্যাতি প্রাপ্ত হন, তাহার।ইপঞ্চদশাহ অশৌচ ব্যবহার, এবং যজোপবীত ধারণ প্রথা করেন, (কিন্তু রাজা রাজবল্লভ নানা দেশীয় পণ্ডিতের ব্যবস্থালইয়া যজো-পৰীত ধারণ বিধি পুনজীবিত করেন) বল্লালসেন ক্ষমতাপন্ন মনুষ্য হইয়াছিলেন, ৫০ বৎসর স্বাধীন রাজ্য করেন, তাঁহার প্রথম রাজ্বানী সুবর্গ্রাম এবং গৌড় নগরেও বাস করিতেন, छ । कर्क् व अपन शोश वाका थ ए छित्र की नी ना गर्यामा थायं। হয়, এবং বঙ্গদেশী ও অংশে বিভক্ত হয়, তাহার ১ বারেন্দুভূমি, ২ বন্ধ, ৩ বাগড়ি, ৪ রাচ, ৫ মিথিনা, বলালের পুঞ লক্ষণসেনও উত্তম রাজ্য করেন, তাঁহার রাজ্যানী প্রথম গৌড়, পরে উথড়। নামে নগর স্থাপিত করিয়া সেই স্থানে বাস করিতেন। ৬৩০বৎ भव शष्ड, व्यथवा ১১७० भकारक यथन कुछवू फीन फिलीब निरहा-সনে উপবিষ্ট, মহ্মাদ বখতার নামে তাহার এক সেনাপতি বছ হৈন্য স্মভিব্যহার বঙ্গদেশে প্রেরিত হন, তথন বঙ্গদেশীয় জ্যোতিষ বেতারা গণনা করিয়া লক্ষ্ণ রাজাকে কহিলেন, যেবঞ্চ দেশ ভুৰক হত্তে পতিত হইবেক ইহা শুনিয়া ৮০ বংষর বয়ক ষৃদ্ধ লক্ষণকে ত্যাগ কৰিয়া, পাত্ৰ মিত্ৰ দৈন্যাধ্যক্ষপ্ৰভৃতিতাৰতে ষ্পরিবার উড়িস্যায় পলায়ন করিলেন, সুতরাং যুদ্ধ আয়োজন শাত্র হইল না, ইতিমধ্যে উক্ত যবন সেনাপতি উপস্থিত হইয়া, একাকিলক্ষণকে দূর করিয়া, নগর সম্পূর্ণরূপে ধুং স করিয়া, গৌড় मर्गात्त्र गित्रा काश्वन त्राक्यांनी करतन, नक्षण क्रशन्त्र क्रीक्टरज গিয়া বৈরাপ্যাভায় করত নম্বর দেহ ত্যাগ করেন, অতএব এই লক্ষণ বন্ধ দেশের হিন্দু রাজার শেষ সামাট, তদবধি যদ্যপি অনেক বংসর পর্যান্ত বিষ্পুর, এবং সুবর্গ্রাম, স্বাধীন ছিল, অর্থাৎ সে সমস্ত স্থানীয় রাজার৷ পরাজিত হন নাই, তথাপি দেশ ম্বনাধিকার গণ্য, এবং ম্বন রাজাদিগের ইতিহাসে ব্ধ-তার পরলোক গমন করিলে তাহার উত্তরাধিকারিরা, স্বাধীন রাজোপাধি গ্রহণ করত সিংহাসনোপবিষ্ট হওয়াতে, দিলীশ্বর কৃতবুদীন ক্রুদ্ধ হইয়ালৈন্য প্রেরণ করত, জয় দারা আলাবুদ্দিকে স্বাদার ৰূপে ৰঙ্গদেশে হাপিত করেন, পরে কুতবুদিনের পর লোক হইলে, আলাব্দিন স্থাধীন হন, তাহাকে মারিয়া গেয়াস উদ্দিন হন, তাহার ১০ বংসর উত্তম ৰূপ স্বাধীন রাজ শাসনের পর, পুনরায় দিল্লী হইতে সৈন্য আসিয়া গেয়াসউদ্দিকে রণ-श्रम मः श्रांत कविया, यना এक जनरक नवाव करत. अहे बन ব্যাপার প্রায় তাবং কাল ব্যাগু ইহার মধ্যে হিন্দু গণেশ নামে এবং তৎপুত্র চেতমল কিছু কাল বলদেশের সিংহ।সনোপবিঊ হইয়াছিলেন,পরে ১৬৮৭ শকান্দে ইংলগুয়িরাজার অধীন হয়

প্র। ইওরোপীয় দিগের এদেশে অবস্থিতির কারণ কি এবং কোন সময়ে হয়।।

উ। ১২২৪ শকান্ধে অথবা তৎ সমকালে, যথন দিল্লীর সিংহা সনস্থ আকবর সাহার লোকান্তর হইল, তথন প্রথম বাণিজ্যার্থ পটু গিসেরা এদেশে আসিয়া বাস করিয়াছিল, তাহার পশ্চাৎ ওলোন্টান্ধেরা, পটু গিসের সহিত যুদ্ধ করে, তদন্তর ইংরাজ ক্রাসিস, দিনামার, প্রভৃতি সকলে হুগলিতে বাস করির। নানা প্রকার বাণিজ্য করিতেন, পিরে পরে স্বতন্ত্র স্থান অর্থাৎ কুঠা করেন।।

প্র । ইংলগুরি দিগের এদেশে রাজা হইবার হেতুকি ।।

छ । मिल्लीव वामना सर्याम माराव भागन नगरा, यथन नाम-রসাহিন্তানে আগমন ক্রিয়াছিলেন, সেইকালে আলাবুদি 👣 বন্ধ বেছার উড়িন্যার নবাবপদে মুর্নিদাবাদে স্থাপিত হইয়া, অতারাস্ট্র দিগকে ১২ লক্ষ টাকা সাংবৎসরিক প্রদান করত, নিরু ছেলে রাজশাদন করিয়াছিলেন, তাঁহার পরলোকের পর, তৎ পুত্র সেরাজদৌলা তংগদে অভিষিক্ত হন, সেরাজ অত্যস্ত সুর্বৃত্ত তাহার পিত্ব্য ঢাকার নবাব পরলোক গমন করিলে পর, তং পদ্মীর হত্তে কিঞ্চিৎ ধন ছিন, তাহা হ্রণোদ্ধোগ করাতে সেথান-কার নায়ের নবাব রাজা রাজবল্লত, পুঞ রুঞ্দাস সমভিব্যহার ধন রক্ষার্থে জ্রীক্ষেত্র যাওন ছলে কলিকাতায় আসিয়া ইংরাজের **ন্মি**রণাপণ্ড হন, ইহা শুনিয়া নেরাজ ক্রন্ধ হইয়া জেক**সাহেবকে** পত্র বিখেন, যে লিগি দৃষ্টি মাত্র কৃষ্ণচন্দুকে ধৃত করিয়া পাঠাও **ত্যেক ভাহাতে সন্মত** না হওয়াতে নবাব সৈন্য সমভিব্যহার কলি কাতায় আগত হইয়া, নগর এবং দুর্গ সম্পূর্ণ রূপে ধৃৎস করেন, ইংরাজেরা কতক ধৃত, কতক হত, কতক পলায়ন করত নাদ-িব্লাক্ষ গিয়া, কর্ণেল ক্লাইব এবং এডমাইরেল ওয়াটসন, এই দুই **েষনাগতি, ক**য়েক থান যুদ্ধ জাহাজ, আর কিঞিৎ <mark>বৈন্য লই</mark>য়া क्वा प्राप्त इन, त्रशास्त नवादवत् अक कुछ पूर्व हिन,धवः

মাণিকচন্দু নামে সেনাপতি ছিলেন, কথিত আছে যদিস্যাৎ মাণিকচন্দ্রে দল বল অণ্প ছিল, তথাপি কিঞ্চিৎ পরিশ্রমকরিজে ইংরাজের কয়েক জন সিপাহি অনায়াসে হত করি ত পারিত, কিন্তু তৎ পরিবর্ত্তে অতিবেগে পলায়ন পরায়ণ হইলে, ব্রাটিম সৈন। ইং ১৭৫৭ সালের ২ জানের কলিকাতায় স্থলপথে উপমীত হইয়া সেঠ নামক এক ব্যক্তিকে মুরসিদাবাদে সন্ধির প্রভ্যাসাস্ত প্রেরণ করিলেন, কিন্তু কেবল তদ্যারাই সন্ধি না হইয়া, মধ্যে এক ক্ষুদ্র যুদ্ধে উভয় পঞ্চীয় কিঞ্ছিৎ গৈন্য হত হইয়া, অব-শেষে ইংলজীয়দিগের সাহস দেখিয়া, নবাব ভয় সৈত্রতা উভয় मृत्के, मिक्त बीकात कितिलान, अवः, किलका ठांश शृक्तवः कूठी उ টেকগাল বানাইতে কে,ম্পানী আজ্ঞাপ্ত, এবং ১৯ আগন্ত ১৭৫৭ প্রথম বঙ্গদেশে ইংরাজের মুদ্রা প্রচলিত হইল, ক্রাইবের ইছা এক দৃঢ় দুর্গপ্রস্তুত করেন, কিন্তু ব্যয় সাধ্যক্রমে হইবেক ইত্যর ধানে আরম্ভ করেন, ওয়াটসাহেব মুরাসদাবাদে প্রতিনি**ধিম্বরপ** বাস করেন, কিন্তু সেরাজদ্দৌলার অত্যন্ত কুব্যবহার, সর্ম্বদাই অপমানিত হন, তজ্জন্যমানসিক বাসনা, যে এনবাবের পরিবর্ত্ত শীঘুহয়, তাহাতে সুথি হইতে পারিন দেশীয় প্রজা সমস্তও 🎕 ৰূপ উত্যক্ত, অবশেষে নদীয়া, বৰ্দ্দমান, এবং ব্ৰাজসহীর, জমী मात रेमन । अप वित्रकाकत, अधान भनी छैबिनमू, धवः (शाका ওয়াজিত প্রভৃত সমস্ত প্রধান লোক পরস্পর শপথ পূর্বক গোপনে এক পরামর্শ হইয়া, কালী এ সাদ সিংহকে কলিকাতা, প্রেরণ করেণ, প্রেরিত বাক্য এই, যে ব্রাটিস সৈন্য যে আছে,

আর কিঞ্হি আন্য়ন করিয়া রণস্তলে আগত ইউন, যুদ্ধকাৰে নবাবের অধিকাংশ দৈন্য বিপরীত পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিবেক, कान हिन्छा नाहे, करन को भारन रित्रा क्राक्रिमारक मृत करिया, জ্যাফরকে সিৎসাসনোপবিষ্ট করিলে, অস্সদাদির ভারতের সুখ হইবেক, ইহা প্রবেণ সাহেবলোক এক সভা অথাৎ কৌন্সেল ক্রিয়াবিচারারন্ত করিলেন, তাহাতে এডমাইরল বক্তা করেন, আমরা বাণিজ্য ব্যবসায়ী, চিরকাল শিষ্ট, একর্ম প্রশং সনীয় নহে, ক্লাইব কাহন, দেশের লোক সন্তুফ্ট এবং নবাব অথার্মিক একর্মো হানি বোধ হয় না, বরং কালেতে এদেশ অস্পাদির হত্তগত হইতে পারিবেক, এই মত অনেক বাদান্বাদেব পর, কথা স্থির হইয়া ক্লাইব নবাবকে পত্র লিখেন, ভাহার মর্ঘ্য এই যে আমার দিগের অনেক ক্ষতি হইয়াছে, ভাষা প্রত্যপণ করণ, ইছা শুনিয়া নকাব রাগান্ধ, পলাসিতে উভয় দৈন। সন্দর্শন হয়, ব্রণস্থাল ন্রাবের ৫০০০০ পঞ্চাশ হাজার দৈন্য, ৫০ তোপ, ৪০ ফরাদিস, ইংরাজ পক্ষে ৯০০ গোরা, ২০০০ মাদ্রাজী সিপাছি, ২৮ তোপ, অত্যাশ্চর্য যুদ্ধ, মির মদনকে এক ওলিলাগে, এবং নবাবের সন্মুখে আনিয়া ফেলে, তৎক্ষণাৎ প্রাণ ত্যাগ,ইত্যাদি নানা কৌতুক দৃষ্টে, তথন সেরাজের চৈতন্য জন্মিয়া, কাসিমের পাদপলে নিজ মুক্ট সংস্থাপন, দৈন্য কে কোথায়, সেরাজ था। नहेश थना, मूत्रनिमावादम शिक्षा निश्मानाकृ इहेशा, ভূত্য গণকে আজ্ঞা করেন, তাবৎ অবাধ্য, অবশেষে কিঞ্চিং ধন লইয়া প্রস্থান করত রাজমহলে প্রাচীন বন্ধুর হস্তে পতিত

মরসিদাবাদে পুনর। নয়ন হংগেন কুলিধার ছার। হতঃ এদিকে জাফর ক্লাইবের হস্ত গ্রহণ পূর্বক সিংহাসনোপবিষ্ট, তাৰতের ধনাগারে প্রবেশ, সমভিব্যহার জীযুত মুনসি নবরুঞ্জ, ধন এক প্রকার অংশাংশী, কর্মা শেষ ৷ জাফরের পর মির কাসিম নরার হইয়া সৈন্য উন্নত এবং রাজকোষ বৃদ্ধি করিয়া মুজেরে রাজ-ধানী করে, ক্লাইব ম্বদেশে গমন কোট আব ভাইরেক্টর্শ এখান কার সাহেব লোকের স্বাধীন বাণিজ্য করা প্রয়ক্ত নবাবের সহিত্র যুদ্ধ সম্ভাবনা অবণে তজপ উপদ্রব রহিতের অনুমতি সুমভিব্য হার উক্ত ক্লাইব লাও ক্লাইব হইয়া পুনৱায় বঙ্গভূমিতে উপ-হিত, ইতিমধ্যে যুদ্ধ হইয়া কালিম পলায়ন করিয়াছিল, লার্ড ফাইব পশ্চিম দেশ গিয়া, ১২ আগত ১৭৬৫ বালে, সাহ আলম ংইতে বাঙ্গলা বেহার উড়িস্য দেওয়ানি ভার ই**উইভিয়া** কেম্পানির নামে প্রাপ্ত হন, তজ্জন্য ২০০০০০ লক্ষ টাকা মাসিক প্রদান এই হির হইরাছিল। দেওয়ানি ভার প্রাপ্ত হইরা, রাক্ কর্মে অনভিজ্ঞপ্রযুক্ত, তাবং এতদেশীয়লোকের হস্তে স্পিতি ছিল, দেশ মধ্যে অত্যস্ত গোলযোগ, কে প্রধান ইহার স্থির নাই প্রবাজকের ন্যায়, ডাকাইত চোর দিবা রাত্র গ্যনাগ্যন, রাজ-কোষ শূন্য, এইৰূপ নানা অমঞ্চল, ৭ বং সর প্রান্ত ব্যাপ্ত ছিল, ারে ইং ১৭৭২ সালে ছেফিং সাহেব মাদরাজ হইতে পুনরা-भगम कतिया, भवतभद्र (ज्ञामद्राम श्राप्त नियुक्त रहेया, महत्राम রেজা ও সেতাবরায় প্রভৃতি তাবতের হস্ত হ**ইতে দেশ অ্ধ্যক্ষতা** গ্রহণ করিয়া, জল কালেকটব স্থাপিত করিয়াছিলেন, ১৭৭৪ সালে

শুপ্রেমকোর্ট স্থাপিত হয়, এবং ক্রমশঃ বঙ্গদেশ ২২ জেলায় তিন থাবে বিভক্ত হয়, অর্থাৎ সৃক্ষ বিচার জন। তিন প্রধান বিচার হান, বথা কলিকাতা, ঢাকা, এবং নুরসিদাবাদ, হয়।ইং ১৭৯০ নালে লার্ড কর্ণ রয়ালিস আসিয়া নিয়ম, অর্থাৎ আইন, এবং ভূম/াধিকারির সহিত চিরকালের নিমিত্ত রাজকর অর্থাৎ দশ-সালা বন্দোবস্ত হয়। পার২ ক্রমশঃ সন্ধি এবং যুদ্ধ ছায়া, নানা দেশ প্রাপ্ত হইয়া, এক্ষণে প্রায় তাবং ভারতবর্ষের অধিপতি, ইং ১৮২৭ সালে লার্ড এমেরহান্ট দিল্লী গিয়া বাদসাহাকে পরি. সার কহিয়াছিলেন, যে এদেশ এক্ষণে ইংলগীয় বাদসাহের অর্থান, অতএব তিনি তৈমুরবংশীয় ভারতবর্ষের রাজাধিরাজ ইতি অভিমান ত্যাগ করণ, তাহার পর ইং ১৮৩৫ সালে মুজা হইতে সাহ আলমের নাম ত্যাগ হইয়া কিং দি ফোর্থ অর্থাৎ চতুর্থ বাদসাহের প্রতিমূর্ত্তি সংস্থাপিত হয় যা

শ্রা কলিকাতার অন্তঃপাতি কয় কেলা এবং তাহার নাম কি।
উ। নয় জেলা এবং নাম ১ সহর কলিকাতার চতঃপার্শ্বের
তে গ্রাম তাহার নাম হাওয়ালি ২ চকিনে প্রগণা ও যশোর
ভিছ্পলি ও নদীয়া ও বর্জমান ৭ জললমহল ৮ মেদিনীপুর
কটক।।

প্র। ঢাকার অন্তঃপাতি কয় জেল। এবং তাহার নাম কি ।।

। ছয় তাহার নাম ১ঢাকা জালালপুর ২নৈমনবিংহ ৩ প্রীহট

। ছয় তাহার নাম ১ চউপ্রাম ইহা বারেন্দু ভূমির মধ্যে।।

। প্রাম্বার্গিদাবাদ জেলার বিবরণ কি ।।

উ। ইহার অন্তঃপাতি নাভ জেলা তাহার নাম > নিজ মুর-সিদাবাদ, ২ রাজসহী, ৩ বীরভূম, ৪ পূর্ণিরা, ৫ ভাগলপুর, ৬দিনাজপুর, ৭ রঙ্গপুর ।।

প্র। হাওয়ালি জেলার বিবরণ কি॥

উ। ১০০ বৎ মর পূর্বে কলিকাত। অতি কুদ্র নগর ছিল, এথদ প্রধান রাজধানী ও বাণিজ্য স্থান প্রযুক্ত হাতি বৃহৎ হই য়াছে, তাহার পার্থবর্তি গ্রানের নাম চিতপুর, মা শকতলা, তাজহাট, নও মাজারি, মালিকা, ইহাতে ৫০২০৫ ঘর এবং ২৮৬১২৫ লোক, ইং ১৮০২ শকে গণা গিয়াছিল আর কলিকাতা সহরে ৬০০০০লক্ষ মনুষ্য সকলে প্রায় ৯০০০০০ লক্ষ লোক গণতি হই য়াছিল, কলিকাতানগর সমুদ্র হইতে ৫০ ক্রোশ দূর ইহার চতুঃপার্শ্বের স্থান অতি নিম্ন এবং আদ্রুমি এবং সুন্দরবুন অতি নিকট এজনে। বায় অতি মন্দ এবং পীড়াজনক স্থান।

প্র। চব্বিশ পরগণার বিবরণ কি।।

উ।ইহার উত্তর গীনা যমুনার থাল, দক্ষিণ সীলা সুন্দরব দিয়াসমুদ্র,পশ্চিম সীমাগজা,পূর্ব্বদীমা নদীয়ার জেলা,এতারতে দীর্ঘতা৫০ ক্রোশ,প্রস্থ ৩০ ক্রোশ,লোক সংখ্যা ১২০০০০০ তাহার ৭০ হিন্দু।০য়বন,প্রধান গ্রামের নাম দমদমা,চানক,বালি,বরাহ-নগর,নবাবগঞ্জ,বিষ্ণুপুর, এবং কলাগাছি, এজেলা ১৭৫৭ ইংরা-জিতে স্থাপিত হয় কিন্তু ১৭৬৫ অব্ধি অনেক পতিত ভূমিরকর্ষণ আরম্ভ হওয়াতে এবং রাজধানী নিকট প্রযুক্ত,অনেক ঘাট,দেবা লয়,এবং উদ্যানাদিতে গ্রমার দইধার অতি সংশাভিত ।।

🕆 🗠। যশোহর জেলার বিবরণ কি।।

উ। একেনার উত্তর সামা পদানদী, দক্ষিণ সমুত্র পশ্চিম ক্লফ্ষ্
নগর জেলা ও ছগলি জেলা, পূর্ম্ব ঢাকা জালালপুরের জেলা ও
বাধরগঞ্জ জেলা, প্রধান প্রাম্যের নাম ভূষণা, মহম্মদপুর, নলভাঙ্গা,
মুড়লা, মধুখালা, গোপালগঞ্জ, খুলনীয়া, এজেলার দক্ষিণভাগ সমু
জ্বের থাল মাজ দ্বীপ এবং বনেতে পরিপূর্ণ, এজেলার নদীর নাম
ভৈরব, চিত্রা, নবগঞ্জা, কুমার, মধুপতি, লোক সংখ্যা ১২০০০০
তাহার ।। মবন । এ হিন্দু এহানের ভূমি ফলবতী তণ্ডুলনীল গুড়
যথেকী জন্মে এজেলার পথ অতি মন্দ বর্ষাকালে জলপ্লাবিত হয়
কেবল কলিকাতা হইতে ঢাকা পর্যান্ত এক পথ আছে মাত্র
এদেশে অটালিকা অতি অপ্পা।।

थ। इशन (जनात विवत्र कि।।

ত । হগলি জেলাগজার দুইদিকে উত্তর সীমা বর্জমান ওরুক্ষ
নগর জেলাদক্ষিণ নীমা সমুজ্ঞ পূর্ব্বনীমা যশোহর জেলা পশ্চিম
সীমা মেদিনীপুর জেলা প্রধান নগরের নাম জ্রীরামপুর চুঁচড়া
চন্দননগর সপ্তগ্রাম কুলপি কিজরী তমোলক চন্দুকোণা লোকগংখ্যা ১০০০০০ লক্ষ তাহার ৮০ হিন্দু ।০ যবন এজেলা অপ্পকাল
হইল জন্যান্য জেলা হইতে বহিন্দৃত করিয়া নূতন পত্তন হইয়াছে একানের ভূমিতাবং ভান হইতে নিমুপ্রতি বংসর বন্যা
জাহিলে একম্যে ফলবতী ধান্য জনেক উৎপত্তি হয় এখানকার
জামেকানেক নদী জাপনং লাখা দ্বারা মিলিত প্রযুক্ত নৌকাপথে
গমমান্দৰ করা বাদ্ব । যবনাধিকারে ভাবৎ ইওরোপীয় হণ-

লৈতে বাণিজ্যার্থ বাস করিত পূর্ব্ব এখানে অনেক জারাজ অর্থাৎ অর্ণব্যান আসিত, সপ্তগ্রাম যাহা ইদানী অতি সামান্য স্থানের মধ্যে গণ্য, তাহা পূর্ব্ব অতি নামলুব্ধ ছিল, সেখানেও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অর্ণব্যান যাইত।।

थ। गमीया जिलांत विवत्न कि ।।

উ। ইহার উত্তর সীমা রাজসহীর জেলা,দক্ষিণ হুগলি,ও সুন্দর বন,পূর্বে সীমা যশোহর জেলা,পশ্চিম গঞ্চা যদ্যারা বর্জমান হইতে পৃথক,প্রধান নদী গল ,ও যমুনা লোকসংখ্যা ৭৫০০০০ তাহার ৭০ हिन्दू। विवन, अञ्चान मर्वारशक डिक, उरशिख खवा गमा, कना है, কোষ্টা, শোণ, তামাকু, গুড়,খাউচ,পিপ্পলী,তৈল,উত্তম আমু, কিন্তু ধান্য অপ্পা,এস্থানে অনেক গুণবান শিষ্পকার এবং পণ্ডি তের বাস,প্রধান গ্রামের নাম কৃষ্ণনগর,নবদ্বীপ,শান্তিপুর,উলা, রানাঘাট, চাকদহ, সুখনাগর, কুমারহট, কাঁচরাপাড়া, তাহার বিচারস্থান ক্রফনগর! প্রাচীন কালে এজেলার নাম উখড়াএবং বঙ্গদেশের প্রধান রাজ্ধানী ছিল মহমাদ বথতার কর্তৃক সম্পর্ণ ৰূপে বিন্ফ হওয়ার পর এক প্রধান বিদ্যার স্থান হয়,কিন্তু যব নাধিকারে ক্রমে মুিয়মান মধ্যে ইংরাজী ১৮১১ সালে গবরণমে প্টের মনোযোগে কিঞ্চিৎ পুনজীবিত হয়, ইদানীন্তন ইহাকে ক্লফনগর কহে তাহা রাজা ক্লফচন্দু হইতে হইয়াছে,যিনি এখান কার ভূষামী এবং বিচক্ষণ মনুব্যছিলেন,তাহার উপাক্ষ্যাণএক शृष्टक चाह्य।।

প্র । বন্ধমান জেলার বিবরণ কি ॥

छ । এজেলার উত্তর সীমা বীরভূম ও রাজসহীর জেলা, দক্ষিশ মেদিনীপুর,ও ছগাঁল জেলা, পূর্ব্ব গঙ্গা, পশ্চিমে ঐ মেদিনীপুর, লোকসংখ্যা ২০ লক্ষ, তাহার ১/০ হিন্দু ১/ যবন ভূমি অভিউব্বিছা উৎপন্ন ডাব্য ভূলা রেমল নীল শস্য অলিক, প্রধান প্রাম বর্দ্ধমান কাঞ্চননগর, কাটোলা, অন্নিকা, গুপ্তপাড়া, জীরপাই, নদী গঙ্গা দামোদর, শেষোক্ত নদীর ধারার বু) ২ক্রম পূর্ব্বাপেক্ষ হইয়াছে ছগলি ও কাটোলা মুখে নান। পথ হওয়াতে এজেলাতে বালিজ্য কর্মের অনেক বৃদ্ধি প্রযুক্ত সৌভাগ্যাবস্থা, দুর্ভাগ্যেরমধ্যে নৌকা গ্রমনাগ্যনের পথ নাই ।।

था। (जन। जरून मञ्चत दिवतन कि।।

উ। ইতার উত্তর সীনাবীরভূন, দক্ষিণসীমা মেদিনীপুর,পুর্বব সীমা জগলি ও বর্জমান,উত্তর পশ্চিম এবং পশ্চিম সীমা রাম-গড় ও ছোটনাগপুর, ৩২ বংসর তইল বীরভূম মেদিনীপুর এবং বর্জমান এই তিন জেলা হইতে জল্পল্যতল নূতন জেলা হয়, এজেলার প্রধান নদী দামোদর অজয়, শিলাই, দানকাশ্বর, কাঁসাই, প্রধান নগর বাঁকুড়া তাহার বিচার স্থান। বিষ্ণুপুরের রাজার যত রাজ্য ছিল তাতা সকল এই জেলার অন্তর্গত, বিষ্ণুপুর প্রাচীন নগর,তাহার রাজা ১০৯৯ বংসর স্বাধীন লপে রাজ্য করে ১৬৪৭ শকান্দে জাকরখাঁর রাজ্যকালীন স্বাধীনতার বিনাশ হয় এক্ষণে কিয়দংশ বর্জমানের রাজা এবং কতক কোম্পানী বাহাদুর ক্রয় করিয়া সমূলস্য বিনশ্য তি,তক্রস্থ রাজ্য রাজপুত বংশ্য, এবং ৫৬ পুরুষ ক্রমিক রাজ্য করিয়াছিল।। প্রা মেদিনীপুর জেলার বিবরণ কি।।

ত । এই জেলার উত্তর সীমা রামগড় ও বর্দ্ধমান, দক্ষিণ সীমা ময়ুরভঞ্জ ও বালেশ্বর, পূর্ম্ব সীমা বর্দ্ধমান ও হুগলি ও সমুত্ত, পশ্চিম সীমা ঐ মমূরভঞ্জ এবং রামগড়,এজেলাতে প্রায় ১৫লক্ষ লোক আছে তাহার। প্রায় হিন্দু প্রধান নগর মেদিনীপুর জলে-শ্বর পিপলী নাগরগড় উৎপতি দ্রব্য গুবাক গুড় শানবস্ত্র ।।

প্র। কটক জেলার বিবরণ কি॥

উ। এই জেলার উত্তর সীমা মেদিনীপুর ও মনূরভঞ্জ, দক্ষিণ
সীমা সন্নকার দেশ,পূর্ম সীমা বাঙ্গালার মহাথাল,পশ্চিম সীমা
উড়িসার অন্তর্গত কুদ্রং রাজ্য,তা বংসর হইল নাগপুরের রাজা
হইতে এই জেলা ইংরাজের। অধিকার করিয়া লইয়াছেন,ইহার
উত্তর ভাগ বালেশ্বা,দক্ষিণ ভাগ লগনাথ, এই মাপে দিখা বিভক্ত
আছে এজেলা সন্মানের নিকট, উৎপন্ন দ্রন্য কলাই,অন্তর, আর
প্রের ১২ লাশ লোক আছে প্রধান নদী সহানদী, ভাহার কুদ্রং
সৌতা। প্রধান নগর বালেশ্বর, ভদ্রক, জগন্ধাথ। এদেশের লোক
বড় দুর্গথ এবং খাদ্য সুথ ভালা।

था। ঢाका नशरतत विवत्र कि।।

উ ৷ ইহা বারেক্স ভূমির মধ্যে, ইহার পূর্বে সীমা বৃদ্ধপুত্রনদ, কলিকাত৷ হইতে স্থলপথে ৮০ ক্রোশ দূরে, এনগর রাজমহলের পর ইংরাজী ১৬০৮ সনে স্থাপিত হইয়া ১০০ বংসর পর্যান্ত বন্ধ, দেশের রাজধানী ছিল, ইহার পর মুরসিদাবাদ রাজধানী হর, ইহাতে লোক সংখ্যা ১২০০০ তাহার তাবৎ প্রায় যুবন !!

প্রা জেলা ঢাকার বিবরণ কি !!

উ। এই জেলার উত্তর সীমা রাজসহী ও মৈমনসিংহ দক্ষিণ নীমা বাধরগঞ্জ, পূর্ম সীমা ত্রিপুরা, পশ্চিম সীমা ঘশোহর ৩৮ বংসর গত এই জেলার উত্তর ভাগ বিভাগ করিয়া বাধরগঞ্জ নামে এক নূতন জেলা স্থাপিত হইয়াছে,এজেলার লোক সংখ্যা ৮ লক্ষ তাহার।৮ হিন্দু।৮ যবন ক্ষুত্রং নদী অনেক আছে কিন্তু প্রধান প্রমা,তাহার জলে প্লাবিত হওয়াতে ভূমি উর্পরা, উৎপর জবার অধিক ধান্য,গুরাক,বাজা, ডিমটি, ও খাসাবস্ত্র,প্রধান নগর ক্ষরিদপ্র, সেই বিচার স্থান।

था। देगमनिष्ट (ज्लात विवत्। कि।।

है। এজেলার উত্তর এবং উত্তর পশ্চিম্মীমাগারোপর্বত ও রক্ষ পুর জেনা, দক্ষিণ ও দক্ষিণ পূর্ব্ব দীমা ঢাকা ও ত্রিপুরা জেলা পূর্ব বীমা প্রিছটে পশ্চিম মানা রাজসহী, এজেলাও প্রায় ৩৫ কি ৩৬ বংসর হইল স্থাপিত হইয়াছে, ইহার লোক সংখ্যা ১৩৬০০০০ ভাহার ।। পহিন্দু । প্রবন, নদী বুলাপুণ্ডের অসংখ্য খাল প্রতি বংসর জলপ্লাবিত হয়, উৎপন্ন জন্য বুক্ডিচাউল, আর সর্বপ, প্রধান নগরের নাম বৈক্তবাটি, সেরাজগঞ্জ, তাহা বাণিক্য স্থান প্রবং বৈক্তবাটি বিচার স্থান ।।

প্র। এইট জেলার বিবরণ কি।।

উ। ইহার উত্তর ও পূর্বাও দক্ষিণ পূর্বা ভাগে আনেক উদ্দ পর্বাত, দক্ষিণ সীমা ত্রিপূরা, পশ্চিম সীমা মৈমনসিংহ, লোকসন্থা। ৪ লক তাহার। ১ হিন্দু। ১ ঘ্রন, উৎপদ্ম তার্য নিমুভাগে ধান। কার্পাস ইন্ধু গোধুম,পর্বতেচ্ণ সগুরু কমলালেবু,বনমধ্যে হন্তী ধরা গিয়া থাকে, নগর জীহন্ট, আজমারগঞ্জ, নদী মেঘনা,সুরমা পূর্বে এজেলায় রাজকর কড়ি ছিল এক্ষণে মুদ্রা প্রচলিত হইয়াছে এজেলা অতি প্রশস্ত, অনেক পরগণা আছে ।।

প্র। বাখরগঞ্জের বিবরণ कि।।

প্র। ত্রিপুরা জেলার বিবরণ কি।।

छ । উত্তর সীমা জীহত ও বৈমনসিংহ, দক্ষিণ সীমা চউগ্রায়
ও সমুদ্র, পূর্ম্ব সীমা জিপুরা এবং বুজরাজার অধিকার, পশ্চিম
সীমা মেঘনানদ, লোক সংখ্যাঅন্মান ৮ লক্ষ তাহার ॥ । হিশু
। থবন, উৎপন্ন ত্রব্য প্রবাক বিভাব কাপড়, প্রধান হান কুমিল্লা
নুরনগর, লক্ষ্মীপুর, চাঁদপুর, এহানে মগেরা আসিয়া বাণিজ্য
করে, এখানেও বন্য হন্তী ধরা পড়ে, এদেশ যবনেরা অনেকপরে
অধিকার করে, বিচার স্থান এবং রাজধানী কুমিলা।।

প্র। চউগ্রামের বিবরণ কি।।

উ ৷ উত্তর দীমা ত্রিপুরার রাজার দেশ ও বন, পূর্ব্ব দক্ষিণ দীমা বোরান অর্থাৎমগের দেশ,পশ্চিমসীমা বাঙ্গালার অথাত লোক সংখ্যা অনুমান ১৫ লক্ষ, তাহার কিরিজি ব্যতিরেক ৮
মগ । থবন ৮ হিন্দু, বাণিজ্য দ্রব্য গুঁড়ি, কাষ্ঠ, তক্তা মোটাকাপড়, তুলা, ছাতা, সেথানে জাহাল প্রস্তুত হয়, তথায় সন্দাপ
হাতিয়া, ও বামুনে, এই তিন উপদ্বীপ আছে, বাড়বাকুও নামে
এক কুপ আছে, তাহার জল উক্ষ, ও ভাহার ৪ চারি ক্রোশ দূরে
ধর্মান্তি নামে এক কুও আছে, এতদুভরের মধ্যে এক প্রকার
মাযুর সংযোগ আছে, তাহাতে অন্মি সংযোগ হইলে হঠাৎ
প্রজ্জ্বিত হয়, তথাকার বিচার স্থান ইসলমাবাদ।।

थ। यूत्रनिषावारमत विवत्र कि।।

উ। মুর সিদাবাদ পহর কলিকাতা হইতে ১২০ ক্রোশদূর, গঞ্লার দুই ধারে ইংরাজের অধিকার হওয়ার পূর্ল ৫০ বংসর এসহর মুর সিদ আলিখা নামক নবান কর্ত্ক গুলিত হয়, এবং তংকানে এছান বঙ্গণেশের রাজধানী ছিল, তাহার চিত্র অদ্যাবধি সেখানে নবাবের সন্থানের) বাদকলে, সহরে ববনই অধিক, তক্রন্থ লোক প্রায় হিন্দিকথা কছে, ৩০০০০ হাজার ঘর বসতি আছে, এবং ১৬৫০০০ লোক আছে, স্থান বড় পাড়াদায়ক, ভাহার কারণ বন্ময়, এবং নদীর স্থোত অলপ।।

প্রাম্পাবাদ জেলার বিবরণ কি।।

উ। উত্তর পশ্চিম ও পশ্চিম দীন। ভাগলপুর ও বীরভূমজেল।
দিনিণ সীমা ক্রফনগর ও যশোহর জেলা, পূর্ব্ব সীমা পদ্মা, সহর
হাড়া জেলার লোক সংখ্যা ৮৫০০০০, তাহার হিন্দু অপ্প, উৎপূর্ব জব্য তুত, এবং নীল অধিক, প্রধান নগর ভগবানগোলা, জিল

গুর, বহরমপুর, ভাহার ভগবানগোলা বাণিজ্য ছান, অসিপুর রেসমের কুঠী, বহরমপুর ইংরাজের সৈন্য হান, কিন্তু জজের সদর কাছারি মুরনিদাবাদ, ভাগীরণী নদী, সুতি দিয়া পাখার মিলিতা, ভাহার দক্ষিণ পূর্জকোণে জলজি ঐবাপ, আর ইংরা-জের। ১ এক খাল কাটিয়াছেন।।

थ। ब्रांकिंगशीव विवत् विशा

उ । उरुत्र मीया मिनाजभूतं ६ त्रक्षभूतं. भूकं भीया रेयरमभि र , वदः भूकं म किन छाका कालालभूतं यरनाहतं ६ नमीयाः
लाक मः या कन्यानिक ३० लकः, ठाहातं ॥० हिन् ।० यदमः
स्थान उः भन्न कतः (त्रम्यं, भछेत्वः, श्रद्धान क्रांत क्र्यांतथानिः
हैं। जिलाल, मत्रप्रः, त्रांत्रालियाः, नार्छोतं, निवशकः, श्रद्धान कार्षः, र्यक्कारन
कारक कान ब्यारकः, उपाधाः विष्ठातं स्थान नार्छोतं, भूकंकारन
भि स्थान यहातानां छवानीत वभ्रष्ठां क्रिलः, व्यादः, त्राक्रमक्न
वहें (क्षालां क्रांत्रान् छवानीतं वभ्रष्ठां ठातः, छानलभूतं क्रांत्र व्याव क्रिलः व्याव व्याव क्रिलः व्याव व व्याव क्रिलः व्याव क्र

थ। (जन। वीत्रभृ: मत विवत्र कि।।

उ। उउत्र भीम। ভাগলপুর, शूक्त मीमा मूत्रिमानीम ও नव-धीश ज्ञा, मिन भीमा वर्कमान इहे उठ जक्षणमह्म विভाशकाद्वी व्यक्षप्रमम, शिक्तमोमा त्रामशढ़, এ ज्ञात ज्ञाक स्वतः भा ३७ व्यक्त ভाहात मूहे ভাগ हिन्मू এक ভাগ यनन, उद्देशन ज्ञतः थानः, व्यात ७६, क्यानात अवः लोट्य व्याकत व्याह, क्या हे उद्यानीय লোহ উত্তম প্রমুক্ত, তাহাই ব্যবহার্য, এজেলার, প্রধান নগার।
সিউড়ি, নাগোর, সুরুল, বৈদ্যনাথ, ইত্যাদি সিউড়িতে বিচার
ছান, নাগোর যবমাধিকারে কাছারি ছিল, সুরুলে কোম্পানীর
কুঠী, বৈদ্যনাথ তার্থ, প্রধান নদী মোড়া, অজয়, এজেলাতে বর্ষা
ভিন্ন দৌকা গ্রনাগ্যন হয় না।

প্র। পূর্ণিরা জেলার বিবরণ কি।।

উ। উত্তর সামা মোরজ পর্লাত, দক্ষণ সামা ভাগলপুর জলা ও পদ্মানদী, পূর্জ গামা দিনাজপুর, পশ্চিম ত্রিকোত জেলা, পূর্ক কালে ইহার নাম ধর্মপুর ছিল, জেলার লোকসংখ্যা ২৯০০০০০ লক্ষ তাহার ।। প্রিন্দু । প্রথন, উইপর ত্রবা বৃহত্তত বলদ,ধানঃ নীল, ঘৃত তৈল, গোম, এবং সালকান্ত, প্রধান নগর পূর্ণিয়া,নাথ পূর, কন্বা, ভাহার বিচার জান পূর্ণিয়া, প্রধান নদীক্ষা, কক্ষা, এই দুই নদী নেপালের পাহাড় হইতে আদিয়া গলায় মিলিত। হইরাছে, এনদী দিয়া সালকান্ত আইসে।।

প্র । ভাগলপুর জেলার বিবরণ কি ।।

উ। উত্তর সীমা ত্রিহোত ও পূর্ণিয়া জেলা, পূর্বে সীমা রামগড় ও বীরভূম জেলা, পশ্চিম সীমা বেহার ও রামগড় জেলা,
লোক সংখ্যা ২০ লক্ষের অধিক, তাহার ৩০ হিন্দু 1০ যবন, উৎপন্ন দ্রব্য ধান্য, ও কাগাস, গোম, যব আলু, নীল, কিন্তু এখানে
লোক অধিক প্রযুক্ত খাদ্যোৎপত্তি প্রচুর নহে, প্রধান নগর ভাগলপুর, রাজমহল, মুঙ্গের, তাহার ভাগলপুর বিচারস্থান, মুঙ্গেরে
লিক্ষ কালের এক দুগ আছে, রাজমহল পূর্বকালে রাজধানী ছিল

এহানে পাহাড়ী আসিয়া বাণিজ্য করে।।

প্র। জেলা দিনাজপুরের বিবরণ কি।।

उ। পূर्व नीमा तक्रभूत, शान्तम नीमा शृनिया, मिन्न नीमा त्राक्षमही, এ किना जित्ना शिक्षा अक्षतम् अक्षतम् किन मित्रत नीमा लिशा यात्र लाक्षम् । अन्त । । किन्तू, श्राप्त जावत्वहे मृश्यी, उश्यम प्रवा प्रवा थानः, शावेत्काक्षा, क्ष्रां किन्तु, शां का कृते के का कि कि हो । यात्र तिमा क्ष्रां हो । यात्र तिमा क्ष्रां हो । यात्र कि मा क्ष्रां हो । श्राप्त के कि सह स्था हो । श्राप्त के कि कि सह सह हो । ।

थ। জन। बच्चभूदात विवत्न कि॥

উ। এই জেলা বঙ্গদেশের উত্তর সীমা, সূত্রাৎ ইছার উত্তর
সীমা কোচ ও ভোটের দেশ, দক্ষিণ সীমা নৈমনসিং হ, ও রাজসহী, পর্ম সীমা আসাম, ও গারোপর্বত, পশ্চিম সীমা দিনাম
পুর, লোকসংখ্যা ২৭ লক্ষ, তাহার অর্দ্ধেক হিন্দু অর্দ্ধেক যবন,
উৎপন্ন দ্রব্য চূণ, পান, গোম, বাঁশ, তামাক, পলুণোকা,লাহার
পোকা, ব্যাযু, হন্তী, ভল্লুক, বানর, এই সকল হিংসুপশু
প্রতে বিন্তর, প্রধান নগর রক্ষপুর, ধাপ, গোয়ালপাড়া, মহ্মন
হাট, তাহার ধাপে বিচার স্থান, শেষোক্ত স্থানে আসাম দেশী
রারা আসিয়া বাণিজ্য করে, প্রধান নদী তিয়া ।।